

PATRÍCIA AZEVEDO DA SILVA

Formada em Antropologia, mestre em Estudos de Género e Performance com foco no luso-tropicalismo e na análise das relações entre Portugal e Brasil. É tradutora literária e audiovisual, com ênfase nas questões de acessibilidade (legendagem para pessoas s/Surdas e audiodescrição). Trabalha como tradutora para o Batalha Centro de Cinema e para várias produtoras e festivais de cinema. Colabora com a revista *buala*, para onde escreve crónicas e para onde começará uma série de ensaios, e também para outras publicações. Trabalhou recentemente como consultora dramaturgica para as estruturas *Silly Season* e *Plataforma 285*, ambas de performance. É programadora de cinema para o *Motelx*, o festival de cinema de terror, (*Lobo Mau*, *Secção Infantil*). É editora na recém-formada *Fora de Jogo*, uma editora mais focada para a publicação de livros académicos, ensaios.