

ALEXANDRA TRINDADE

Técnica Superior da Direção-Geral das Artes. Licenciada em Línguas e Literaturas Modernas. Possui o curso profissional de Gestão e Produção das Artes do Espetáculo do Fórum Dança. De 2003 a 2007: Colaboradora e Assessora da Direção da empresa VHProduções – Produção de Espectáculos, Lda, tendo trabalhado nas áreas da produção, programação musical e agenciamento, nas áreas da música erudita e do jazz; em 2007: Estágio profissional na Fundação Calouste Gulbenkian, no âmbito do projeto educativo "Descobrir a Música na Gulbenkian" e do festival "Jazz em Agosto"; de 2008 a 2016: Direção artística e produção executiva da Lisbon Jazz Summer School - Escola de Verão de Jazz de Lisboa, uma coprodução Centro Cultural de Belém e Orelha Viva - Associação Cultural; em 2009: Direção de Produção d'O Espaço do Tempo. Direção de produção de mais de 50 eventos - espetáculos, residências artísticas, visitas de entidades oficiais - incluindo a 1ª edição da Mostra PT.09 - Plataforma Portuguesa de Artes Performativas, que acolheu cerca de 60 programadores nacionais e internacionais e cerca de 100 artistas nacionais. De 2010 a 2013: Produtora do Grupo de Música Contemporânea de Lisboa (GMCL). De 2010 a 2020: Direção artística e produção executiva da Big Band Júnior – Orquestra-Escola de Jazz. De 2012 até 2023: Presidente da da Orelha Viva – Associação Cultural, estrutura responsável pela coordenação geral e coprodução da Lisbon Jazz Summer School e da Big Band Júnior Orquestra-Escola de Jazz. De 2018 até julho de 2023: Técnica Superior do Centro de Artesanato e Design dos Açores, serviço executivo do Governo dos Açores responsável pelo setor do Artesanato, desenvolvendo, gerindo e comunicando projetos. É Técnica Superior na Direção de Serviços de Apoio às Artes da Direção-Geral das Artes desde agosto de 2023.