

ANA FLÁVIA MIGUEL

Realizou uma licenciatura em música - piano, um mestrado e um doutoramento em música - etnomusicologia na Universidade de Aveiro. Ao longo dos anos tem feito trabalho de campo em Portugal, Cabo Verde, Itália, Brasil, Moçambique e África do Sul. É a investigadora corresponsável pela elaboração do dossier de candidatura do Kola San Jon a património cultural imaterial. Produziu o documentário "Kola San Jon" que ganhou o Intangible Heritage Documentation Award no 6th Folk Music Film Festival em novembro de 2016 (Nepal). Ganhou ainda o prémio Research Day'14 com o poster intitulado Classifying heritage by (re)classifying identities: The inclusion of Kola San Jon in the Portuguese List of Intangible Heritage. Os seus principais domínios de estudo são: música e migração, música e pós-colonialismo, arquivos digitais em música, etnomusicologia audiovisual, etnomusicologia aplicada e práticas de investigação partilhada, estudos sobre música em Cabo Verde e sobre música em Portugal. Participou em vários projetos de I&D competitivos tais como os projetos Skopeofonia, SOMA, Atlas, LiberSound e CISE, entre outros. Atualmente é investigadora em etnomusicologia e coordenadora departamental para a internacionalização e cooperação no Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro.