

# CECÍLIA BRANCO

Licenciada em História da Arte e Pós-graduada em Estudos de Arte Contemporânea e Curadoria pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Técnica superior na DGARTES, desde 2012, tem integrado vários concursos no âmbito do Apoio às Artes. Assumiu a presidência das comissões de apreciação: “Apoio Direto Anual e Bienal – Artes Visuais 2015-2016”, “Programa de Apoio Sustentado 2018-2021 | Teatro”, “Programa de Apoio Sustentado 2020-2021 | Teatro” e “Programa de Apoio a Projetos Criação e Edição 2020”. Ingressou, em 2000, na Câmara Municipal do Vila Real de Santo António, onde entre 2006 e 2009 desempenhou funções no Núcleo de Candidaturas. Neste contexto participou na elaboração de candidaturas e gestão de projetos apoiados no âmbito de Programas Nacionais e Internacionais de Fundos Comunitários de Apoio: Programa Operacional do Algarve - PROALGARVE, INTERREG III B (Sudoeste Europeu – SUDOE e MEDOCC), URB - AL Europa América Latina (projetos: “Orçamento Participativo” parceria com o Brasil e o Equador e “TIC’s” no âmbito das Tecnologia da Informação parceria com a Argentina, a Bolívia e o Chile), Território Artes (Instituto da Artes), Cultura 2000, POPH - Programa Operacional Potencial Humano, PEPAL - Programa de Estágios Profissionais na Administração Local, entre outros.