

CLÁUDIA MATOS

Técnica Superior da Direção-Geral das Artes.

Licenciada em Gestão de Recursos Humanos, pela ULHT, em Lisboa e Mestre em Gestão Cultural, pela City University, em Londres, trabalha em projetos artísticos e culturais desde 2003. Desenvolveu propostas em áreas tão diversas como a programação, a produção e a comunicação de espetáculos, especialmente em contexto autárquico, tendo colaborado anteriormente com os Municípios de Almada, Lisboa e Sesimbra. Destaca-se a produção da Mostra de Teatro de Almada entre 2005 e 2007, a criação e programação do Serviço Educativo do Cineteatro Municipal João Mota de 2008 a 2017, bem como a gestão e a programação geral do mesmo equipamento entre 2014 e 2017. Exerceu ainda funções como programadora e mediadora cultural na Biblioteca de Marvila, de 2017 a 2023. Atualmente é técnica superior na Direção-Geral das Artes, onde trabalha especificamente com a Rede de Teatros e Cineteatros Portugueses.