

ELISABETE PAIVA

Elisabete Paiva é programadora e curadora de artes performativas. Colabora regularmente, como professora e formadora, com o Forum Dança, a Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa, a Acesso Cultura, o Plano Nacional das Artes e o TNDM II.

É curadora do Fórum Atos 2025, no âmbito do Programa ATOS/TNDM II. Foi Diretora Artística da Materiais Diversos (2015—2025), onde aprofundou práticas colaborativas de programação e curadoria, do Festival Materiais Diversos ao apoio à criação artística, passando pelo desenvolvimento de públicos e pela programação em rede. Coordenou e programou o Serviço Educativo d’A Oficina (2006—2014), onde criou e editou o jornal LURA. Concebeu e dirigiu o Serviço Educativo de Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura. Colaborou com o CENTA (2003—2005), onde coordenou o Programa de Formação Artística Contínua para o 1º ciclo e co-coordenou, com Filipa Francisco, o Projeto (R)existir, nos estabelecimentos prisionais de Castelo Branco. Enquanto produtora cultural (1999—2003) colaborou com o Teatro do Vestido, o Teatro O Bando, Pedro Sena Nunes e Luís Castro, entre outros.

É mestre em Estudos de Teatro pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto e licenciada em Teatro/Produção pela Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa.