

## FILIPA LIMA

Nascida a 26 de junho de 1992, natural de Viana do Castelo, iniciou os seus estudos musicais aos 6 anos com Francisco Lima. Aos 12 anos passou a integrar a classe do professor Henrique Fernandes na Escola Profissional de Música de Viana do Castelo. Em 2010, concluiu o Curso de Instrumento de Sopros e Percussão da Escola Profissional de Música de Viana do Castelo com a classificação máxima e foi considerada pela escola e, consequentemente, premiada pelo Governo português, o melhor aluno a completar o Curso de Instrumento no seu ano. Em 2014 concluiu a sua Licenciatura em Música Clássica – Flauta, na Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo, na classe da professora Ana Raquel Lima com nota máxima. No mesmo ano foi aceite para Mestrado na Hochschule für Musik und Theater “Felix Mendelssohn Bartholdy” (Leipzig – Alemanha) na classe da professora Irmela Bossler e que concluiu em 2016 com nota máxima. De 2014 até 2016, foi bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian. Em 2016, foi aceite para Meisterklassenexamen na Hochschule für Musik und Theater “Felix Mendelssohn Bartholdy” (Leipzig – Alemanha) com Irmela Bossler e Henrik Wiese. Entre 2017 e 2019 desempenhou funções de Solista B convidada na Orquestra Gulbenkian (Lisboa – Portugal). Entre setembro de 2019 e julho de 2020 desempenhou funções de Solista A convidada na Orquestra Gulbenkian. Desde 2018 tem como seu Coach Vasco Gouveia. Atualmente frequenta o seu segundo mestrado em Filosofia - Estética e Estudos Artísticos, especialização em Artes e Ciências Musicais, na Universidade Nova de Lisboa (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas), Pós-Graduação em Património Cultural Imaterial na Universidade Lusófona e encontra-se a estagiar no Plano Nacional das Artes.