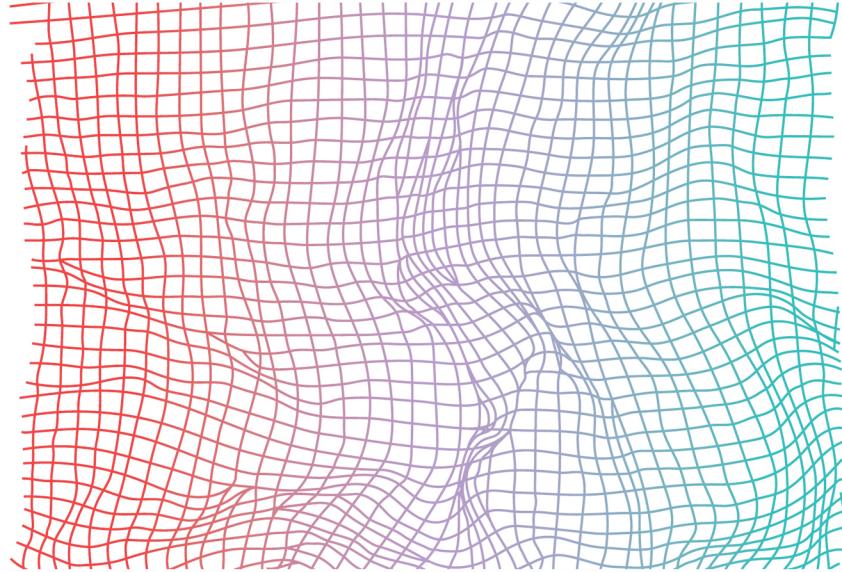


1º conferência

ARTE E CONTEMPORANEIDADE: EXPRESSÃO, RELAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO

12 dez 2024
Centro de Artes de Sines



Giulia Lamoni

Investigadora Principal CEEC no Instituto de História da Arte (NOVA-FCSH) e curadora independente.

A sua investigação centra-se nas relações entre a arte contemporânea e os feminismos, a produção artística contemporânea e migração, as histórias da arte contemporânea na América Latina através de perspetivas transnacionais, e as intersecções entre práticas artísticas e educação artística experimental.

O seu projeto de investigação atual explora as conexões entre imaginação, práticas artísticas contemporâneas, escrita da história da arte e curadoria.

É co-curadora, com Patrícia Mayayo, da exposição *O poder com que saltamos juntas. Mulheres artistas em Espanha e Portugal entre a ditadura e a democracia* (IVAM, Valencia 2024 - CAM-FCG, Lisboa 2025).