

HUGO DINIS

Licenciatura em Artes Plásticas – Pintura (1998/2004), na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. Pós-graduação em Estudos Curatoriais (2005/06), na mesma faculdade e na Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa. Entre 2008 e 2011 trabalhou como assistente na Galeria 111, em Lisboa. Entre 2011 e 2016 trabalhou como assistente na Galeria Filomena Soares, em Lisboa. Entre fevereiro de 2017 a junho 2019 colaborou como produtor, investigador e curador no Atelier-Museu Júlio Pomar/EGEAC, em Lisboa. Atualmente colabora com Culturgest em Assessoria da Coleção da Caixa Geral de Depósitos e no secretariado da AAVP - Associação de Artistas Visuais em Portugal. Entre 2021 e 2022, desenvolveu a exposição itinerante Contra-parede, no Museu Municipal de Tavira, no Museu do Côa, no Museu Leopoldo de Almeida, nas Caldas da Rainha, e no Museu Ibérico de Arqueologia e Arte de Abrantes. Em 2020 comissariou, conjuntamente com Emília Ferreira, a exposição individual Encontro às Cegas do artista Pedro Gomes, no Museu Nacional de Arte Contemporânea (MNAC) em Lisboa. Venceu o Prémio de Curadoria do Atelier-Museu Júlio Pomar / EGEAC 2016, com o projeto Estranhos dias recentes de um tempo menos feliz, realizado nas instalações do museu em maio de 2017. Em 2008 comissariou a exposição intitulada Desedificar o homem, na Galeria Municipal Paços do Concelho, Doispaços Galeria Municipal e Transforma em Torres Vedras, Portugal no âmbito do projeto itinerante Antena da Fundação Serralves, Porto.