

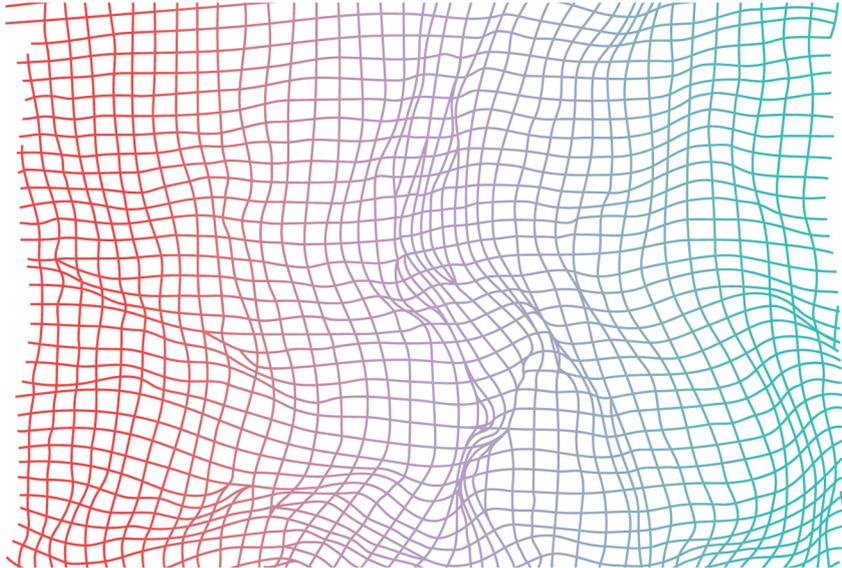
# rpac

rede portuguesa  
de arte contemporânea

1ª conferência  
**ARTE E CONTEMPORANEIDADE:  
EXPRESSÃO, RELAÇÃO  
E TRANSFORMAÇÃO**

12 dez 2024  
Centro de Artes de Sines

—



© Mariana Lopes

## Jesse James

Vancouver, 1987.

É curador e programador cultural, conhecido pela promoção da arte e cultura contemporâneas nos Açores. Como fundador e diretor artístico da Bienal Walk&Talk e do espaço cultural vaga, ambos projetos da Anda&Fala - estrutura multidisciplinar que cofundou em 2011 - tem desenvolvido uma plataforma para práticas artísticas experimentais que interagem com o ecossistema local e promovem diálogos globais.

O seu trabalho curatorial explora temas e relações que partem da periferia, autonomia e cooperação, e procuram ensair movimentos coletivos e comunais.

James colabora ainda com vários projetos independentes: é cofundador e diretor artístico do Fabric Arts Festival (Fall River, EUA); membro fundador do MOVA - Movimento pela Arte e Cultura dos Açores; tem assumido a curadoria de vários projetos expositivos e colaborado na gestão estratégica de projetos, artistas e estruturas culturais.

Vive e trabalha entre Ponta Delgada e Lisboa.