

# JOÃO SOUSA CARDOSO

Artista e professor universitário, é doutorado em Ciências Sociais pela Universidade Paris Descartes (Sorbonne) e mestre em Ciências da Comunicação pela Universidade Nova de Lisboa. Realizou na Palestina o filme Cinema Mudo, com estreia no Auditório do Museu de Serralves, no Porto, em 2006. Realizou o filme 2+2, com estreia no Jeu de Paume, em Paris, em 2008. Em 2013, realizou os filmes Baal (de Bertolt Brecht) produzidos pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (I2ads) e A Ronda da Noite (a partir de Heiner Müller) produzido pelo programa ARTES da Fundação Manuel António da Mota. No teatro, criou O Bobo (2006), A Carbonária (2008), Raso como o Chão (2012) e MIMA-FATÁXA (2014). Artista em residência na Fondazione Pistoletto (Biella, Itália), em 2002, na residência de Expédition – Plateforme Européenne d’Échanges Artistiques, a convite dos Laboratoires d’Aubervilliers, nas cidades de Amesterdão, Viena e Paris, entre 2007 e 2008. Integrou a exposição Às Artes, Cidadãos!, no Museu de Serralves, em 2010. Escreve regularmente crítica e ensaio para várias publicações. Membro especialista da Comissão de Apreciação do Programa de Apoio a Projetos 2019 em criação.