

JOSÉ ALBERTO FERREIRA

Docente convidado da Universidade de Évora, onde leciona disciplinas da área da história e teoria do teatro, da estética e da programação cultural. Desenvolve investigação na área do teatro, teatro de marionetas, edição, curadoria e programação. Tem colaboração dispersa em vários jornais e revistas, nacionais e internacionais. Dirigiu e produziu o Festival Escrita na Paisagem (2004-2012), no âmbito do qual programou projetos e criações de artistas nacionais e internacionais de âmbito transdisciplinar. Foi o curador português do projeto INTERsection: Intimacy and Spectacle, integrado na Quadrienal de Praga 2011. Dirigiu e programou os Ciclos de São Vicente, em Évora (2011-2017). Foi Director Artístico do Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida (2018-2023). Além de textos dispersos por catálogos e revistas, publicou os livros *Uma discreta invenção* (2004), sobre Gil Vicente; *Da vida das marionetas, sobre os Bonecos de Santo Aleixo* (2015). Editor de vários títulos, dos quais destaca *Escrita na paisagem* (2005), *Autos, passos e Bailinhos* (2007), *Teatro do Vestido. Um dicionário* (2018). Colabora com várias organizações ministrando cursos e seminários.