

JOSÉ LOPES PEREIRA

(1963) É performer, diretor artístico, programador cultural e investigador em Etnografia da Performance. Concluiu o Mestrado em Estudos Artísticos em 2015 pela Universidade de Coimbra, Faculdade de Letras, com uma dissertação sobre "A Performance como Ritual: da Arte como Veículo de Jerzy Grotowski ao Theyyam do Norte Malabar", que mereceu a nota de 19 valores. Recebeu o prémio Bolsa de Mérito Estudantes com Melhor Aproveitamento no referido ciclo de estudos. Frequenta o Doutoramento em Estudos Artísticos - Arte e Mediações pela Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas- Atua nas áreas das Humanidades, com ênfase em Artes e em Estudo das Artes da Representação (música, teatro e dramaturgia). Entre outros organismos e iniciativas, dirigiu o Acto—Instituto de Arte Dramática, o Programa Teatria, o ESTA—Festival de Estarreja, o Festival Paralelo 40°N, o Performas—Estúdio de Artes Performativas Contemporâneas e foi membro do conselho de administração do IETM—Informal European Theatre Meeting.