

LÉA LOPEZ

Léa Prisca López é mediadora e programadora cultural. Licenciada em Estudos de Artes pela Belas Artes de Montpellier e com um Mestrado de Planeamento Regional e Urbano pela Universidade de Aveiro (Políticas culturais). Desenvolve formações e projetos de mediação cultural, programando eventos culturais ou artísticos em cocriação com as comunidades locais.

Programou eventos de mediação e artísticos em diversos contextos: associativo na d'Orfeu AC, nomeadamente a d'Formação, as visitas pedagógicas, a opa! Orquestra Percussiva de Águeda, o Ciclo de Experimentação ou ainda o Seminário para o Associativismo Cultural, ou em contexto municipal com o desenho da estratégia de participação para o Plano Estratégico da Cultura para o Município de Águeda, o MALA-Manifestação Literária de Águeda ou ainda a coordenação municipal do Plano Nacional das Artes. Foi co-curadora em projeto de comunidades focada no livro, com Andreia Brites e com Hugo Cruz no âmbito da ECOC Braga e para a 4iS Inovação Social nos Clubes Cultura em Comunidade para ECOC Aveiro realizados na capital portuguesa Aveiro'24. É mediadora do programa Atos do TNDM II e Fundação Calouste Gulbenkian. Através da sua associação Echo Colectivo colabora com a "Forma da Vizinhança" dos Space Transcribers no âmbito de Braga'25 e coordena o Clube C, grupo de espetador e consultores culturais do Ponto C em Penafiel.