

MAÍRA SANTOS

Coreógrafa, bailarina/performer, e investigadora com base em Lisboa. Trabalha em projetos que abordam temas como processos criativos em dança, criação e o pensamento coreográfico, e áreas como estudos de dança, pedagogias da dança dentro do Programa de Educação Estética e Artística (PEEA), estudos de performance, coreografia experimental/improvisação, história da dança e teatro comunitário. doutorada em Dança (Dança contemporânea, criação e pensamento: perspectivas das práticas corporais de Julyen Hamilton, Vera Mantero e Keith A. Thompson, 2019), Licenciada em Dança (2008), Bacharel em Produção Cultural em Dança (2007), mestre em Antropologia Social (2006), Bacharel em Ciências Sociais (2002), Sou membro integral do Centro de Estudos de Teatro da Universidade de Lisboa, pesquisadora do EHPALA (Etnografia e História das Práticas Artísticas e das Línguas das Áfricas/Universidade Federal de São Paulo) e Pós-Doutoranda em Dança pela Faculdade da Motricidade Humana da Universidade de Lisboa.