

MANUEL POÇAS

Manuel Poças é licenciado e pós-graduado em Relações Internacionais, com estudos adicionais em Formação Diplomática.

A sua actividade profissional tem-se desenvolvido sobretudo na área cultural, enquanto produtor e programador, tendo mais recentemente coordenado a produção da Representação Oficial Portuguesa para a 15.ª Quadrienal de Praga, PQ23 - Prague Quadrennial of Performance Design and Space. Integrou estruturas como BoCA - Biennial of Contemporary Arts, Galeria Zé dos Bois, mala voadora, O Rumo do Fumo ou Teatro Viriato, entre outras. Foi também responsável pela coordenação de produção de diversos projectos independentes na área do teatro, em colaboração com encenadores como Anabela Almeida, Carla Maciel, David Pereira Bastos, Gonçalo Waddington, Isabel Abreu ou Tiago Guedes. Foi co-curador da exposição retrospectiva do artista plástico David de Almeida no Palácio Galveias, em Lisboa.

Em 2009, a convite da Embaixada dos Estados Unidos da América em Lisboa, representou Portugal no programa "Promoting Tolerance Through the Arts", que decorreu em diversas cidades norte-americanas. Em 2016 integrou a edição inaugural do programa APA - Apoio a Produtores e Artistas, a convite do Alkantara Festival. É desde 2021 membro especialista da Comissão de Acompanhamento e Avaliação da Direcção-Geral das Artes. Paralelamente desenvolve intermitentemente atividade de tradutor, tendo mais recentemente traduzido a peça "OFF", do dramaturgo inglês Chris Thorpe, e de crítico, tendo publicado em jornais e revistas como Diário de Notícias, L+Arte ou Time Out Lisboa.