

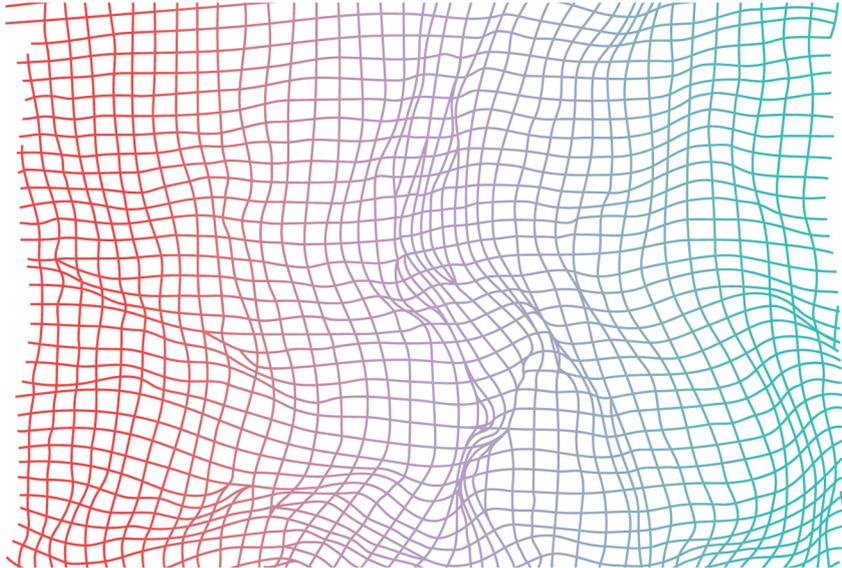
rpac

rede portuguesa
de arte contemporânea

1ª conferência
**ARTE E CONTEMPORANEIDADE:
EXPRESSÃO, RELAÇÃO
E TRANSFORMAÇÃO**

12 dez 2024
Centro de Artes de Sines

—



Miguel Mesquita

Licenciado e Mestre em Arquitetura e Mestre em Estudos Curatoriais pela Universidade de Coimbra.

Em 2013 integrou o Centro de Estudos Sociais como Jovem Investigador em projetos interdisciplinares com foco nas áreas de arquitetura, sociologia e arte.

Iniciou o seu percurso curatorial no Museu de Serralves com o curador João Ribas, tendo colaborado em diversas exposições.

Foi Diretor Artístico na galeria BAGINSKI entre 2015 e 2018.

Entre outras, comissariou as exposições *Contenção, Dispersão* (2016), a última exposição individual em vida de Arthur Luiz Piza; *Force, Strength, Power* (2017); *Água, Vinho e Coroas de Flores* (2019); *Shiu! O diálogo do Silêncio* (2019); e *Through Windows* (2020).

Desde 2018 é consultor cultural do Programa Paralelo da ARCOLisboa. É Fundador e diretor do PARTE - Portugal Art Encounters, um programa de investigação curatorial focado no sistema da Arte Contemporânea em Portugal, e do CEENTAA, um projecto de entrosamento de práticas artísticas com práticas agrícolas, através de uma Agrofloresta, que desenvolve com o artista Jérémy Pajeanc e com a produtora cultural Graça Passos.

Tem participado como moderador em conferências sobre arte e arquitetura. Escreve regularmente para a revista *Contemporânea*, catálogos e outras publicações de Arte.