MIQUELINA NUNES

Diplomada pela Escola Superior de Teatro e Cinema (Curso de Formação de Atores), com pós- graduação em Estudos de Teatro pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Técnica Superior da Direção-Geral das Artes, desde 1999. Experiência profissional como atriz, com atividade docente no Conservatório de Macau. No Instituto Cultural de Macau (1993-98), enquanto responsável pela Área de Teatro, Bailado e Cinema, no Departamento de Ação Cultural, colaborou na produção de várias edições do *Festival Internacional de Música de Macau* e do *Festival das Artes de Macau*, emitiu pareceres relativos a projetos de cooperação artística e licenciamento administrativo de filmagens no território e assumiu a produção de três edições anuais do Ciclo de Cinema Europeu, em colaboração com o *European Union Working Group for Culture*, o Consulado de Portugal, em Hong Kong, e a Fundação Oriente. No exercício de funções na DGARTES, assumiu a elaboração de pareceres técnicos referentes ao programa Território Artes, Plano Operacional da Cultura, Linhas de Crédito Bonificado, Fundo de Fomento Cultural, Mecenato e Utilidade Pública. Assegura a gestão de processos de entidades benificiárias de apoio simplificado, anual, bienal e quadrienal e integra Comissões de Apreciação de candidaturas no âmbito do Programa de Apoio a Projetos, Procedimento Simplificado, RTCP - Rede de Teatros e Cineteatros Portugueses, Programa de Apoio Sustentado, na área do Teatro, e programa de Cooperação Ibero-Americano - IBERESCENA. Assegurou a coordenação da Comissão de Apreciação do Programa de Apoio em Parceria - Arquivos de Dança, Teatro e Cruzamento Disciplinar, em articulação com o Centro de Estudos de Teatro da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.