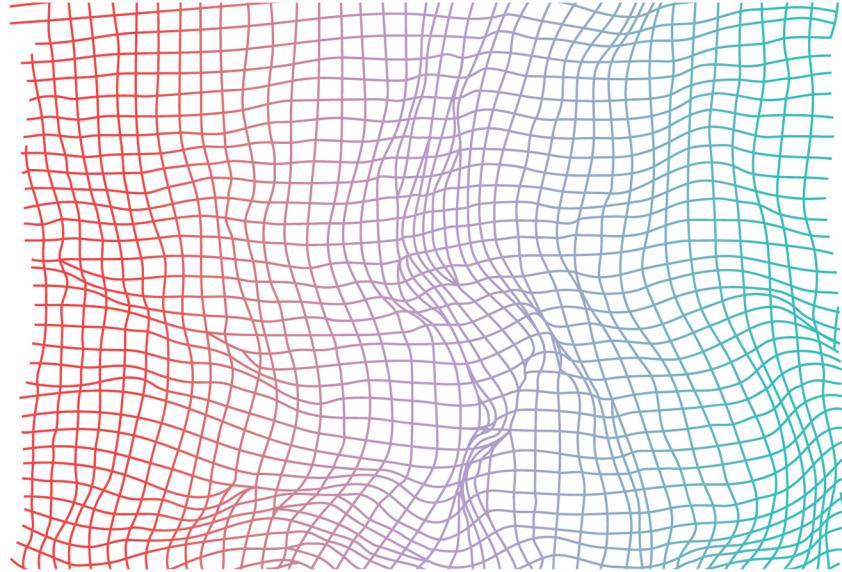


1º conferência

## ARTE E CONTEMPORANEIDADE: EXPRESSÃO, RELAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO

12 dez 2024  
Centro de Artes de Sines

—



Pedro Barateiro

Almada, 1979.

Realizou exposições individuais no Kunsthalle Münster (2023), CIAJG (2022), CRAC Alsace (2022), Fundação Carmona e Costa (2021), Rialto6 (2021), P||||AKT (2020), REDCAT (2016), Museu Coleção Berardo (2015), Kunsthalle Basel (2010), Kunsthalle Lissabon (2010), Lumiar Cité (2010), Museu de Serralves (2009), entre muitos outros.

Participou em exposições coletivas como a Vilnius Biennial of Performance Art 2023, 13a Bienal de Sharjah (2017), 20a SESC - Videobrasil (2017), 11th Bienal de la Havana (2012), 29a Bienal de São Paulo (2010), 16a Bienal de Sydney (2008) e 5a Bienal de Berlim (2008).

As suas performances têm sido apresentadas em várias instituições como Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Centre Pompidou, L'école nationale supérieure des beaux-arts – ENSBA, Théâtre de la Ville e Fondation Ricard em Paris, Cinema Batalha e Teatro Rivoli no Porto, TNDMII e Teatro São Luiz em Lisboa, entre outros.

Barateiro organiza eventos e exposições na Spirit Shop desde 2017.

Em 2020, juntamente com um grupo de artistas, iniciou a primeira associação de artistas visuais em Portugal, a AAVP.