

RAFAEL ARAÚJO

Rafael Araújo é professor na *Academia Nacional Superior de Orquestra – Metropolitana*, na Escola Superior de Dança de Lisboa e na Escola Artística de Música do Conservatório Nacional. Termina o Doutoramento em Música na focando-se em ópera infantil na Universidade do Minho. As suas obras estão publicadas na *AVA Editions*. Em 2014 participou no *International Program of Musical Education* em Groningen, Holanda. Em 2016 obteve o 1º prémio no 3º *Concurso de Composição para crianças da Associação Portuguesa de Educação Musical - APEM*. Em 2018 obteve o 2º prémio no *Tarptautinis muzikos aranžuocių konkursas (International Music Arrangement Competition – APEX)* na Lituânia e o 3º prémio no 5º *Concurso de Composição para crianças da Associação Portuguesa de Educação Musica – APEM*. Em 2019 ganhou o 3º prémio no Concurso de Composição FOLEFEST. Teve oportunidade de tocar em salas como *Casa da Música* no Porto, *Centro Cultural de Belém* em Lisboa, *L’Opera Bastille* em Paris, *Konzerthaus* em Berlim, *Palau de la Musica* em Barcelona. Fundou em 2013 o *ABH/RSH CHOR* (Karlsruhe) e em 2014 o *Royal Voices Choir* (Aveiro). Estudou direção de orquestra com Javier Castro, Jean-Sébastien Béreau, Lior Shambadal e Jean-Marc Burfin e direção coral com Vasco Negreiros, António Lourenço, Simon Halsey, Frank Leenen, Dieter Kurz e Stephman Hoffmann. Realizou cursos de pedagogia e formação musical com Chris Philpott, François Choiselat, Christopher Azzara, *Meredith Monk & Vocal Ensemble*, entre muitos outros. Estudou na Universidade de Aveiro, na *Hochschule für Musik Karlsruhe* e na Universidade do Minho. Tem ministrado masterclasses de direção coral e pedagogia em países como Bélgica, Lituânia e França e é frequentemente convidado como pianista em concursos nacionais e internacionais.