

RICARDO OLIVEIRA

Aos 17 anos ingressou no Conservatório de Música de Coimbra na classe de Guitarra Portuguesa do professor José dos Santos Paulo. Aos 20 anos iniciou os estudos em Guitarra no Conservatório de Música de Vale do Sousa na classe do professor António Pacheco. Prosseguiu os seus estudos no Instituto Superior de Estudos Interculturais e Transdisciplinares de Viseu – Instituto Piaget na classe do professor Augusto Pacheco, obtendo a Licenciatura em Guitarra em 2013. No ano 2015 terminou o Mestrado em Ensino de Música (2º Ciclo) – Guitarra Portuguesa, com a classificação de 16 valores, sendo o primeiro em Portugal a obter a profissionalização em Guitarra Portuguesa, em 2018 terminou o Mestrado em Ensino de Música (2º Ciclo) – Guitarra, com a classificação de 15 valores, no Instituto Superior de Estudos Interculturais e Transdisciplinares de Viseu. A nível profissional integrou/integra, várias apresentações públicas de concertos através dos vários Conservatórios pelos que já lecionou/leciona. Foi Diretor Pedagógico entre 2015 e 2021 no Conservatório de Música e Dança e Escola Profissional de Música e Dança de Amarante e Diretor Artístico e Coordenador entre 2018 e 2021 na Orquestra Energia/Geração de Amarante no Agrupamento de Escolas Amadeo de Souza-Cardoso. Atualmente é doutorando na Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro em Ciências da Cultura, Professor de Guitarra Portuguesa no Conservatório de Música do Porto, Professor de Guitarra Portuguesa no Conservatório de Vale do Sousa, Professor de Guitarra/Guitarra Portuguesa no Conservatório Regional de Música de Vila Real, Professor Assistente no Instituto de Estudos Superiores de Fafe (IESF) - Coordenador da Pós-Graduação em Violas de Arame e Programador Cultural na área Artística e em Projetos Sociais."