

RICARDO SEIÇA SALGADO

Antropólogo e performer de formação, explora a contaminação entre a etnografia e as metodologias teatrais numa perspetiva de ensaiar ferramentas novas para colocar ao serviço de investigações-ação. Doutorado em Antropologia (2012) no ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa, faz uso das lentes dos estudos de performance (*visiting scholar* na Tisch School of Arts, Nova Iorque, 2009). Investigador integrado e contratado no Centro em Rede de Investigação em Antropologia da Universidade de Coimbra, as suas áreas de intervenção incluem a antropologia, a política, as artes performativas e a educação.

É autor de textos para conferências, revistas especializadas, exposições, edições fotográficas e performances teatrais e realizou um filme documentário. Foi docente na Escola Superior de Tecnologias e Artes de Lisboa. É cofundador do grupo de artistas e investigadores baldio | estudos de performance. Como performer tem formação avançada em várias metodologias (método de *suzuki*, *viewpoints*, *actor-studio*, *commedia dell'Arte*) e trabalhou com variados encenadores em diferentes produções. É diretor artístico do projeto BUH! onde produz as suas performances.