

## RITA RATO

Iniciou os seus estudos em Dança na Escola de Dança do Conservatório Nacional, em Lisboa, tendo concluído o 7º Ano. Foi bailarina profissional em diversas companhias com repertório contemporâneo e também em Companhias de Teatro Musical.

Doutorada em Motricidade Humana, na especialidade de dança pela Faculdade de Motricidade Humana da Universidade de Lisboa e licenciada em Dança (FMH), é Investigadora integrada do Instituto de Etnomusicologia - Centro de Estudos em Música e Dança (INET-md) e membro do Centro de estudos em artes performativas- CEAP.

É atualmente Professora Auxiliar convidada no departamento de Educação, Ciências Sociais e Humanidades da Faculdade de Motricidade Humana, Universidade de Lisboa, onde leciona desde 2005 Técnicas de Dança Teatral (Dança Contemporânea, Dança Moderna e Dança Clássica), Laboratório Coreográfico, Sapateado Americano, Práticas Somáticas e Produção de eventos em Dança.

Entre 2007 e 2009, lecionou na Pós-Graduação Dança em Contextos Educativos e entre 2000 e 2003, nos cursos de qualificação para outras funções educativas na Escola Superior de Educação de Torres Novas. É Formadora acreditada pelo Conselho Científico-Pedagógico de Formação Contínua na área das Expressões (Físico Motora / Música / Dramática / Plástica / Dança). Entre 2007 e 2019, colaborou nas mostras bianuais de Dança da FMH como coreógrafa e coprodutora.