

# RUI TRAVASSO

Rui Travasso, natural de Évora, é doutorado em Média-Arte Digital pela Universidade Aberta em associação com a Universidade do Algarve; licenciado pela Escola Superior de Música de Lisboa e pela Academia Nacional Superior de Orquestra; fez uma pós-graduação em *performance* clássica na *Zuid-Nederlandse Hogeschool voor Muziek* (Holanda); e mestrado em Ensino da Música no Instituto Piaget de Almada. Realizou ainda uma pós-graduação em Administração Escolar e Educacional.

Enquanto *freelancer* tocou com várias orquestras portuguesas e gravou álbuns com Primitive Reason, Quarteto Con' tradição, Mara, Catarina Pinho e Joana Amendoeira. Gravou ainda diversos álbuns a solo e, neste campo, destacam-se o seu álbum a solo *Letters From Quarantine* editado pela Odradek Records em 2021 e o álbum com o Hespérides Trio em 2024 editado pelo MPMP que contou com o apoio da Fundação GDA e da Antena2. Rui, exerce também uma exploração artística ativa, expondo os seus artefactos, por exemplo, em projetos de parceria com o MuseuZer0 ou em eventos como o ARTeFACTo2022MACAO. Enquanto investigador publicou diversos artigos académicos, destacando-se o sistema criado por si de um clarinete enquanto interface acústico e tangível e os patches computacionais que deram origem ao projeto MAD Clarinet nas suas diversas evoluções.

Foi Solista A da Orquestra do Algarve entre 2013 e 2024 e, atualmente, è professor no Instituto Politécnico de Beja no Departamento de Artes, Humanidades e Desporto. Rui é ainda Artista Yamaha e D'Addario.