

## SARA MOTA

Técnica superior da DGARTES. É licenciada e doutorada em Antropologia, ramo Antropologia Social e Cultural, pela Universidade de Coimbra. Exerceu funções no Museu da Ciência da Universidade de Coimbra, foi bolseira da FCT – Fundação para a Ciência e Tecnologia e realizou investigação enquanto doutoranda integrada no CRIA – Centro em Rede de Investigação em Antropologia. A sua pesquisa tem articulado antropologia e culturas visuais e digitais, incidindo sobre práticas fotográficas, novos media, cultura material, memória e o retrato e autorretrato. Neste âmbito publicou capítulos de livros e artigos científicos em Portugal e no estrangeiro. Desenvolveu funções de técnica superior na Direção Regional de Cultura do Centro em regime de mobilidade. No exercício de funções na DGARTES, destaca-se o acompanhamento e gestão de processos de entidades com Apoio Sustentado e Apoio à Criação e Programação, bem como a participação nas Comissões de Apreciação do Programa de Apoio em Parceria – Interculturalidade e no Programa de Apoio Sustentado - Artes Visuais (Criação e Programação) 2023-2026. Atualmente integra a Comissão de Acompanhamento do Programa de Apoio à Programação da RTCP - Rede de Teatros e Cineteatros Portugueses.