

SUSANA BICHO

Arquiteta (FAUP, 1994) e mestre em Recuperação do Património Arquitetónico e Paisagístico (Univ. Évora, 2001), com especializações em Recuperação e Valorização de Edifícios e Conjuntos Históricos (Inst. Superior Técnico, 1994), Museus e Educação (Univ. Évora, 2007) e Digital Education with Cultural Heritage (Europeana, 2021).

Coordenou diversos Planos de Pormenor de Salvaguarda em vários municípios alentejanos e integrou o comité internacional de investigação do Proyecto Red de Juderías e a Comissão Técnico Científica da Candidatura de Marvão a Património Mundial (2002/06) representando o município no ICOMOS e na UNESCO em Paris.

É cofundadora da N Planos Arquitectura, Lda., onde, além de projetos de arquitetura, nos últimos anos coordena, cria e desenvolve inúmeros projetos educativos, culturais e artísticos para vários públicos e entidades (escolas, museus, municípios, DRC-Alentejo, CIMAA, Clube Unesco, associações culturais e empresas).

Desenvolveu diversas publicações pedagógicas para museus e monumentos da DRCA, oficinas de ilustração e residências artísticas para crianças e jovens.

Coordenou o Serviço Educativo do projeto Entre Diálogos (OPP2017) e os Projetos anuais de Educação Patrimonial e Artística De Orta para a Arte em 4 estações, A Árvore dos Patrimónios e O Meu Museu que desenvolve regularmente, desde 2007, no Agrupamento de Escolas de Castelo de Vide e com os quais participou em dois projetos Grundtvig Inside Views - Fieldwork methods of social anthropology to promote civic, cultural and intercultural education.

É formadora de Artes Visuais do Programa de Educação Estética e Artística- DGE (até 2021) e da Academia do Plano Nacional das Artes (património cultural).