

ARTE e periferias urbanas

1º ENCONTRO DE PROJETOS



ROGÉRIO AMARO

Economista, doutorado em "Analyse et planification di développement", em 1980, pela Umiversité des Sciences Sociales II de Grenoble (França). Atualmente é Professor Associado Jubilado do ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa, no Departamento de Economia Política, leccionando ainda nas Pós-Graduações em Economia Social e Solidária e em Desenvolvimento Comunitário do IPPS - Instituto de Políticas Públicas e Sociais, do ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa, de que é coordenador. É investigador do Centro de Estudos Internacionais, CEI-IUI. Fundador e atualmente presidente da direção da GLOCALDECIDE - Associação para a Democracia, a Cidadania e o Desenvolvimento. Cofundador, em Dezembro de 2021, da Pluriversidade Comunitária.



ARTE e periferias urbanas

1º ENCONTRO DE PROJETOS



DIEGO EL GAVI

A história de vida de Diego El Gavi é marcada pelas suas origens. Natural de Lisboa, o cantor mudou-se com a família para Madrid onde viveu alguns anos e onde teve contacto com as principais características da alma espanhola, desde a língua à cultura flamenca. Já na adolescência, mudou-se para o Porto e interessou-se pelas artes sonoras da sua etnia, sobretudo graças a uma cassette Gipsy Kings cedida pela sua mãe. Em 1987, junto dos seus primos, formaram o projeto Les Gitanes no qual fizeram versões de canções flamencas. De regresso a Lisboa, descobre o génio de Camarón de la Isla e toda a tradição do flamenco que personificou, o que motivou Diego a desenvolver a sua obra original. Em 2019, lança o seu primeiro álbum *Puerta del Alma* com a participação de convidados especiais como Tatanka, Paulo de Carvalho e Ricardo Ribeiro, Apresenta-se ao vivo em quinteto com os músicos Victor Zamora, Carlos Mil-Homens, Léo Espinosa e Paulo Croft.



CULTURA

*dg*ARTES
DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES

AIMA
AGÊNCIA PARA A
INTEGRAÇÃO
MIGRAÇÕES
E ASILO

ARTE e periferias urbanas

1º ENCONTRO DE PROJETOS



ISABEL CRAVEIRO

Encenadora, atriz e pedagoga. Diretora artística do Teatrão, onde assume a coordenação da programação da Oficina Municipal do Teatro, dos projetos de mediação de públicos e projeto pedagógico. Tem coordenado inúmeros projetos de intervenção comunitária em bairros na relação entre a prática artística e a participação cívica.



CULTURA

*dg*ARTES
DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES

AIMA
AGÊNCIA PARA A
INTEGRAÇÃO
MIGRAÇÕES
E ASILO

ARTE e periferias urbanas

1º ENCONTRO DE PROJETOS



CATARINA CARVALHO

Jornalista e especialista em *media*. Atualmente é fundadora e diretora do novo projeto Mensagem de Lisboa, uma *start up* dedicada ao jornalismo local que cobre periferias e áreas urbanas pouco faladas. É também doutoranda em Ciências da Comunicação na Universidade Nova de Lisboa. Foi até 2020 diretora executiva no Diário de Notícias, onde foi responsável pela transição digital do jornal centenário. Antes disso tinha estado à frente da área das revistas do Global Media Group. Passou por diversas publicações como Expresso, Visão, Sábado e Diário Económico – nos últimos anos em cargos de liderança. Convidada para diversas conferências internacionais sobre *media*, é membro do *board* do World Editors Forum (Wan-Ifra) e foi uma das responsáveis pelo ramo da Online News Association em Portugal. Dá aulas de jornalismo, e foi *visiting fellow* no Reuters Institute em Oxford.



ARTE e periferias urbanas

1º ENCONTRO DE PROJETOS



ANTÓNIO BRITO GUTERRES

Diretor do Centro de Experimentação Artística do Vale da Amoreira (CEA-VA), concebendo com parceiros e artistas locais toda uma programação cultural, artística, e educativa para o território. Coordenou o processo participativo para definição de funções e projeto arquitetónico do Centro de Experimentação. Foi Chefe de Projeto da Iniciativa Bairros Críticos do Vale da Amoreira, responsável pela requalificação do espaço público, respostas sociais, educação e emprego, e governação integrada. Nos últimos dez anos foi quadro da Fundação Aga Khan Portugal, coordenando projetos territoriais, de desenvolvimento local, de expressão artística e cultural. Na mesma instituição e até ao fim de 2022, foi durante quatro anos diretor do programa de sociedade civil e do programa de desenvolvimento comunitário urbano “K´cidade”. É um dos curadores propostos para as próximas três edições do Festival de Literatura e de Língua Portuguesa de Lisboa. Tem sido curador do Festival Iminente desde o seu início, propondo artistas para o certame, organizando os seus debates e organizando os workshops do projeto Bairros. Membro do Conselho editorial do Jornal A Mensagem.



CULTURA



ARTE e periferias urbanas

1º ENCONTRO DE PROJETOS



RODRIGO FARIA

É técnico de desenvolvimento comunitário e produtor cultural, formado em serviço social. É especializado em intervenção comunitária, participação juvenil e educação não formal. Trabalha na Fundação Aga Khan em Sintra no projeto PRR Na Zona – Arte e Território e é gestor e produtor do coletivo artístico Unidigrazz. Tem coordenado projetos que cruzam juventude e cultura, comunidades e territórios, democracia participativa e intervenção social. É formador em desenvolvimento local e mediação comunitária.



CULTURA

*dg*ARTES
DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES

AIMA
AGÊNCIA PARA A
INTEGRAÇÃO
MIGRAÇÕES
E ASILO