

Cardo-Roxo comemora 10 anos e lança o quinto álbum de originais, “Bravio”, a 20 de Julho nas plataformas digitais e com concertos de apresentação na Alemanha e em Portugal.

❖ *Um disco inspirado e dedicado à flora portuguesa*

Cardo-Roxo, comemora 10 anos e em jeito de celebração lança o quinto álbum de originais – “Bravio”, um novo capítulo no trabalho que a *Ensemble* tem vindo a fazer em torno da música de cunho tradicional portuguesa. Passaram 10 anos desde que a ideia Cardo-Roxo nasceu, desde o momento em que foi escolhido o nome, a imagem e a ideia de uma planta silvestre para a representar. Ela cresce nos campos portugueses e, tal como o povo português, é bela e delicada, mas forte, agreste e resistente.

Após quatro edições discográficas de autor, dedicadas a diferentes temáticas: "Alvorada" (2015), "Vai-te Cuca" (2016), "Volto Já" (2017) e "No Monte das Oliveiras" (2019), “Bravio” resulta da experiência na apropriação e recuperação de algumas das canções da tradição oral portuguesa inspiradas na flora e na tentativa de sentir e compreender a relação de respeito e dependência mútua que, desde sempre, uniu o homem e a natureza e que está hoje esquecida ou distante da maioria de nós.

O cancionero tradicional português está repleto de personificações, metáforas e perspetivas poéticas centenárias sobre a realidade, como o uso da flor enquanto metáfora da beleza feminina, ao forte carvalho como símbolo do homem honrado, ou ao loureiro para representar o triunfo. E, mais do que isso, está repleto de pistas para as imensas utilizações das plantas, quer com fins medicinais quer com fins culinários.

Este disco conta com os músicos de Cardo-Roxo, Antony Fernandes (gaita de fole e voz), Carmina Repas Gonçalves (viola da gamba e voz) e Tiago Manuel Soares (percussão), e com músicos convidados - Carolina, Cristina e Maria Repas Gonçalves, Joana e Daniela Leite Castro, Eva e Gabriela Braga Simões (todas elas cantores), André Lourenço (cravo) e Sérgio Calisto (nickelhärpa).

As músicas tradicionais têm arranjos de Cardo-Roxo, Daniela Leite Castro, Filipe Fernandes, Pedro Fernandes e Xurxo Varela e textos de Paulo Pereira.

“Bravio” terá uma edição especial com CD/Livro contendo ilustrações e pequenos textos sobre as plantas representadas nas músicas. Os pedidos para pré-encomenda poderão já ser realizados através do email projectocardo@gmail.com. “Bravio” conta com o financiamento da Direcção Geral das Artes.

Será lançado nas plataformas digitais a 20 de Julho e conta com concertos de apresentação na Alemanha, no Euroradio Folk Festival inserido no Festival de Rudolstadt, a 10 de Julho, e em Portugal, no Auditório Municipal de Gaia (Vila Nova de Gaia) inserido no Ciclo de Música sem Tempo, a 17 de Julho. Neste dia, haverá uma oficina de música portuguesa instrumental cujas inscrições poderão ser realizadas através de cardo.bilheteira@gmail.com. Os bilhetes para o concerto em VNGaia, poderão ser reservados através de bilheteira.amg@cm-gaia.pt ou pelo 223771820. [Programa Ciclo de Música sem Tempo, em anexo.](#)

Este disco, acima de tudo, representa a vontade de Cardo-Roxo em resistir e continuar a levar para o futuro a essência humana, poética e musical do povo português.

MAIS INFORMAÇÕES:

Ensemble Cardo-Roxo <https://www.projectocardo.pt/ensemble-cardo-roxo>

Projecto Cardo <https://www.projectocardo.pt/>

Cardo-Roxo, criado em 2012, é um ensemble dirigido por Antony Fernandes e Carmina Repas Gonçalves, cuja constituição varia com o carácter de cada programa. Dedicar-se à descoberta, exploração e divulgação do repertório de tradição oral português e tem como ponto de partida as fontes musicais que sobrevivem até hoje em registos áudio, vídeo, partitura ou tradição viva.

Mantendo as características identitárias destas recolhas musicais, e através da mistura de instrumentos antigos e tradicionais (nomeadamente violas da gamba, gaitas de fole, alaúde, percussão, etc), da exploração vocal, e da fusão estética (música tradicional/antiga/contemporânea), pretende criar uma sonoridade de grande originalidade e de surpreendente harmonia. A sua música apela a uma escuta ativa e ao silêncio enquanto desperta a memória coletiva levando o público numa viagem sonora que envolve e conforta.

O **Projecto Cardo** é uma associação que tem como principal objetivo intervir artística e pedagogicamente na sociedade atual através da música, focando grande parte do seu trabalho na preservação, divulgação e promoção da música tradicional portuguesa. Nasceu da vontade e da necessidade de criar uma equipa com o perfil, a sensibilidade e a generosidade necessárias ao trabalho de escutar, observar e aprender diretamente com a população e, por fim, transformar essa informação em objeto artístico ou em material pedagógico. A matéria prima do trabalho do Projecto Cardo é, assim, o saber de cada indivíduo com que se cruza e de cada comunidade com que se envolve.

O Projecto Cardo funciona sob a direção de Carmina Repas Gonçalves e Antony Fernandes, fundadores do Ensemble Cardo-Roxo e da Cardo-Amarelo – Escola de Música Tradicional, contando com uma equipa muito interessante e completa, que torna possível a realização dos mais variados projetos, de forma especializada.

A equipa do Projecto Cardo trabalha diariamente para uma maior valorização da música, sensibilizando, envolvendo e ensinando. A música tradicional é uma expressão musical privilegiada na realização das diferentes ações do projeto, uma vez que esteticamente é unificadora. A identificação e o reconhecimento do repertório são muito importantes para a integração multigeracional, para a utilização da língua e das suas expressões mais antigas, para a exploração e atualização da herança cultural.

PÁGINAS

site www.projectocardo.pt

facebook www.facebook.com/projectocardo

youtube www.youtube.com/c/CardoRoxo

Instagram www.instagram.com/projecto_cardo/

Rita Piteira

Assessoria de Imprensa | +351 964 400 763

[Projecto Cardo](http://www.projectocardo.pt)