

# BIOGRAFIAS

ESPECIALISTAS DA COMISSÃO DE APRECIÇÃO  
APOIO EM PARCERIA – ARTE SEM LIMITES – ACESSIBILIDADE À OFERTA ARTÍSTICA

## EFETIVOS

### ANA OLIVEIRA

(Investigadora e Docente)

Doutorada em Serviço Social pela Universidade Católica Portuguesa, é coordenadora do Mestrado em Serviço Social e da Pós-Graduação de Avaliação em Programas e Projetos Sociais, da Pós-Graduação em Práticas Artísticas e Inclusão Social e da Pós-Graduação em Gestão de Projetos em Cooperação para o Desenvolvimento.

Investigadora do CRC-W, colabora atualmente no projeto de investigação e extensão universitária, financiado pela Porticus, “SfG Hub to address the needs of Catholic Organizations working with Children” - Desenvolvimento de uma cultura cuidadora e protetora usando abordagens positivas e centradas na criança. As suas principais áreas de investigação são a inovação social e intervenção social, a intervenção com famílias e jovens, as teorias para a prática em Serviço Social e a mediação social e intercultural.

É ainda consultora nas áreas do planeamento, gestão e avaliação de programas e projetos, planeamento estratégico territorial, liderança e gestão de equipas. As suas áreas de publicação situam-se nas áreas de intervenção com jovens, nas teorias e práticas de Serviço Social e na mediação social e intercultural.

### CECÍLIA FOLGADO

(Assessora, EGEAC)

Formada em Gestão de Marketing pelo IPAM - Matosinhos e em Arts Management (MA) pela City University - Londres. Nas áreas da Gestão Marketing e da Produção Cultural trabalhou com o Núcleo de Experimentação Coreográfica (NEC), Companhia Instável, Fundação Narciso Ferreira de Riba de Ave (2000-2003), Henri Oguike Dance Company e Akram Khan Company, (Londres, 2003-2006). Em 2007 fez parte da equipa de produção do Fórum Cultural o Estado do Mundo (Fundação Calouste Gulbenkian).

Foi, de julho de 2007 a Outubro de 2012, Adjunta da Direção de Comunicação do São Luiz Teatro Municipal, e integrou, de Outubro 2012 a Novembro 2014, a Direção de Comunicação e Imagem da EGEAC, onde foi responsável pelas áreas da Comunicação Institucional e Comunicação Interna. Foi, entre Novembro de 2014 e Abril de 2016, responsável pela Comunicação da Casa Fernando Pessoa e integrou o Gabinete da Vereadora da Cultura, Catarina Vaz Pinto, da Câmara Municipal de Lisboa entre Abril de 2016 e Outubro de 2017. De Outubro de 2017 a Outubro de 2019 integrou o Gabinete

de Estratégia e Apoio à Administração da EGEAC com as áreas da Acessibilidade e da Proximidade. Desde outubro de 2019 que é Adjunta de Coordenação do Gabinete de Programação em Espaço Público da EGEAC. Dedicar-se ainda ao estudo das Cidades Criativas e do desenvolvimento sustentável por via do planeamento Cultural - áreas em que desenvolveu tese académica -, e à formação em Comunicação e Marketing e em Gestão Cultural.

## SUPLENTE

## MARIA VLACHOU

(Consultora em Gestão e Comunicação Cultural)

Membro fundador e Diretora Executiva da associação Acesso Cultura. Autora do blog *Musing on Culture* (e do livro homónimo), onde escreve sobre cultura, gestão e comunicação cultural, públicos, acesso. Gestora da página de Facebook *Museum texts / Textos em Museus* e cogestora do blog *Museums and Migration*. Participa atualmente no projeto europeu *RESHAPE - Reflect, Share, Practice, Experiment*, sendo membro do grupo “Arts and Citizenship”.

Foi Diretora de Comunicação do São Luiz Teatro Municipal (2006-2012) e Responsável de Comunicação do Pavilhão do Conhecimento - Ciência Viva (2001-2006). Membro dos corpos gerentes do ICOM Portugal (2005-2014) e editora do seu boletim. Foi consultora do Museu Arpad Szenes - Vieira da Silva e da Comissão Cultural da Marinha. Colaborou com os programas *Descobrir e Próximo Futuro* da Fundação Calouste Gulbenkian. Fellow e membro do ISPA - International Society for the Performing Arts (2018, 2020). Alumna do DeVos Institute of Arts Management at the Kennedy Center for the Performing Arts (Washington, 2011-2013); Mestre em Museologia pela University College London (1994), tendo realizado estágios no Petrie Museum of Egyptian Archaeology e no Natural History Museum; Licenciada em História e Arqueologia (Universidade de Ioannina, 1992).