

Notas biográficas dos membros da Comissão de Apreciação

PROGRAMA DE APOIO SUSTENTADO ÀS ARTES

CRUZAMENTO DISCIPLINAR, CIRCO, ARTES DE RUA E ARTES DIGITAIS

SARA CAEIRO

Licenciada em Gestão pelo ISCTE em 2006, parte em 2007 para Barcelona onde permanece até finais de 2021. Realiza mestrados em Gestão Cultural pela UIC (Universitat Internacional de Catalunya) e o PEI (Programa d'Estudis Independents em Teoria Crítica) pela Universitat Autònoma e MACBA (Museu d'Art Contemporani de Barcelona), com foco no vínculo entre arte e ativismos, estudos de género, crítica descolonial e políticas performativas. Possui, também, formação complementar diversa em artes participativas, serviços educativos, mediação de públicos e práticas comunitárias. Assume, desde 2008, o cargo de programadora cultural em diferentes centros culturais públicos de Barcelona, essencialmente no âmbito das artes cénicas e transdisciplinares. Inicia mais tarde a colaboração como produtora na Fábrica de Criação El Graner, associada ao Mercat de les Flors, no âmbito da dança contemporânea e artes comunitárias. Entra em 2018 na Fábrica de Criação Ateneu 9 Barris, especializado em circo contemporâneo e artes de rua, como coordenadora de atividades e promotora do projeto de investigação sobre territórios, comunidades e práticas artísticas no âmbito do novo circo. Em paralelo, durante estes anos, realiza também acompanhamento profissional de projetos culturais em colaboração com a Câmara Municipal de Barcelona, o Institut de Cultura de Barcelona, a Filmoteca de Catalunya e a Fira Tàrraga - Artes de Rua. Participa como docente em cursos de formação sobre programação e desenvolvimento de projetos culturais, publica artigos sobre artes e perspectiva de género e é convidada como oradora em eventos internacionais como especialista em governação participada da cultura.

GABRIELA VAZ-PINHEIRO

Formada em Escultura pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto, possui o Mestrado Europeu em Cenografia pelo Central St. Martins College e Utrecht School of the Arts, Mestrado em Teoria e Prática da Arte Pública e Design pelo Chelsea College of Art & Design, e Doutoramento por projeto pelo Chelsea College. Lecionou na Central St. Martins College of Art & Design, em Londres, entre 1998 e 2006. Tem exposto em contextos diversos, tendo recebido bolsas de estudo da Fundação Calouste Gulbenkian, Ministério da Cultura, da Contemporary Art Society e do The London Institute. Possui contínuo trabalho editorial, com múltiplos livros publicados e textos em catálogos. Responsável pelo Programa de Arte e Arquitetura para Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura, tem realizado trabalho curatorial com várias coleções institucionais e também em contextos expositivos alternativos. Ensina, desde 2004, na Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto, onde dirige o Mestrado em Arte e Design para o Espaço Público e é Membro Integrado do i2ads, Instituto de Investigação em Arte Design e Sociedade.

MIRIAN TAVARES

Mirian Estela Nogueira Tavares é Professora Catedrática de Artes na Faculdade de Ciências Humanas e Sociais da Universidade do Algarve (UALg), com Agregação em Média-Arte Digital, Vice-Coordenadora do Centro de Investigação em Artes e Comunicação (CIAC) e Diretora do Doutoramento em Média-Arte Digital. É Vice-Presidente da ARTECH-Int – Associação Internacional de Arte Computacional. A sua investigação centra-se nas relações entre arte, tecnologia e comunicação, com particular incidência nos processos de criação e nas metodologias de investigação em Artes. Participou em mais de 26 projetos científicos, em mais de 130 conferências nacionais e internacionais e orientou mais de 70 mestres, doutores e pós-doutores. É membro do Painel das Artes da FCT desde 2016, tendo coordenado, em 2025, o Painel de Avaliação de Artes das Bolsas de Doutoramento. Integrou os júris da DGArtes em 2022 e 2026. É consultora da Rede Portuguesa de Arte Contemporânea (RPAC), com atuação sobretudo nas artes digitais, e integra regularmente júris internacionais de concursos para professores como especialista nesta área.