

Despacho n.º 7/GD/2018

Considerando que o Despacho n.º 5883/2018, de 15 de junho, publicado no Diário da República, 2.ª série, n.º 114, procedeu à criação de um grupo de trabalho com o objetivo de apresentar propostas concretas para o aperfeiçoamento do modelo do apoio às artes instituído pelo Decreto-Lei n.º 103/2017, de 24 de agosto;

Considerando que o mesmo Despacho estabelece a possibilidade de realização de reuniões em comissões restritas consoante as matérias em apreço;

Considerando a pertinência, para o aperfeiçoamento do modelo de apoio às artes, da realização de sessões de trabalho dedicadas especificamente à temática do formulário de submissão eletrónica de candidaturas aos apoios sustentados;

A DGARTES promove o agendamento, para os dias 7, 14 e 21 de setembro de 2018, de 5 sessões de trabalho dedicadas à referida temática.

Em conformidade, consigno que participam nas referidas sessões de trabalho:

- pelas entidades e associações que integram o grupo de trabalho constituído pelo Despacho acima identificado:

- Ana Carina Paulino (Espaço do Tempo);
- Carlos Alberto Carrilho (Maumaus);
- Carolina Mano (Teatro da Garagem);
- Cristina Lúcio (Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras);
- Hugo Barros (CENA-STE);
- Manuel Henriques (Trienal de Arquitetura de Lisboa);
- Sandra Vieira Jürgens;
- Sara Machado (REDE);
- Sofia Carvalho (Plateia);
- Tânia Guerreiro (REDE).

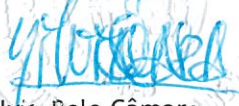
- pela DGARTES: Sílvia Câmara - Diretora-Geral, Ana Senha - Subdiretora-Geral, Nuno Moura - Diretor de Serviços da DSAA, Maria Amélia Fernandes e Pedro Barbosa - Técnicos Superiores e Mockingbird, Unipessoal, Lda./Suzana Durão - Consultora Digital;

- representantes do Gabinete do Secretário de Estado da Cultura.

O presente despacho produz efeitos desde 7 de setembro de 2018.

Lisboa, 14 de setembro de 2018.

A Diretora Geral,


Sílvia Belo Câmara