

“Estado Ativo”

Projeto de criação artística

Uma iniciativa Terceira Pessoa associação com o apoio da República Portuguesa - Cultura/ Direção Geral das Artes e Comissão Comemorativa 50 anos 25 Abril.

“Estado Ativo” é um projeto interdisciplinar que reúne artistas, ensaístas, académicos e entidades da sociedade civil para a cocriação de objetos artísticos participativos com a comunidade, que ampliem a reflexão de desafios estruturantes da **Democracia**, nas vertentes do desenvolvimento humano, social, cultural e económico.

Teve início no dia 07 de outubro e culminará em junho de 2024 com uma intervenção eco-artística na aldeia abandonada de Azinheira, Castelo Branco.

O projeto desenvolver-se-á assente em três ações de continuidade distintas:

PENSAR - espaço de diálogo com pessoas que pensem de forma alternativa as áreas da **Economia, Justiça, Ambiente, Sociedade, Educação e Urbanismo**. Esta ação conta com 6 palestras públicas (uma por área) de duas horas cada e que têm como mote “Uma Revolução na Economia/Justiça/Ambiente/Etc.”;

CRIAR - espaço de criação onde o grupo de participantes trabalha de forma próxima e regular com a equipa de direção artística do projeto e também a partir de propostas lançadas por artistas de diferentes disciplinas (Música, Performance, Instalação, Cinema, Poesia e Ativismo). Neste eixo são convidados **6 artistas** para partilharem a sua obra, bem como os seus processos criativos. No final de cada sessão, cada artista convidado lança um desafio criativo ao grupo do projeto.

AGIR - espaço de mostra pública onde os participantes e os artistas convidados apresentam os diversos objetos artísticos criados ao longo do projeto numa intervenção no espaço público na aldeia abandonada de Azinheira. Na noite de 24 para 25 de Abril, data simbólica, será feita uma ação pública onde se fará um planeamento detalhado da intervenção artística-social sustentável a ter lugar na aldeia de Azinheira, com o propósito - ficcionado - de instalar uma nova democracia. Estas ações são o resultado dos estímulos deixados pelos palestrantes e artistas convidados, bem como de todo o trabalho desenvolvido ao longo do projeto.

Até ao final de 2023 serão trabalhados os temas “**Economia**” e “**Justiça**”, entre palestras, residências artísticas e mostras públicas.

Todas as quintas-feiras das 18h às 20h, excepto dia 24 de Novembro e 5 de Janeiro (sextas-feiras), na Fábrica da Criatividade, em Castelo Branco.

Com a coordenação do filósofo André Barata, todo o processo será acompanhado por um grupo de pensadores, professores e ensaístas que irão provocar e fortalecer o pensamento crítico e ativo de todos os envolvidos. São eles: Juíza Conselheira Leonor Furtado, Júlio Ricardo (RedPES), Pedro Barreiro, Salomé Lamas, Alcides A. Monteiro, Anabela Dinis, Ana L. Santos, André Barata, Andreia Garcia, Ana Bártole, Isabel Silva, Luís Madeira.

É dirigido a todos os interessados com idade superior a 12 anos. A participação é gratuita e as inscrições estão abertas em permanência aqui: <https://forms.gle/8VZ66sxA1aSsnUhp8> ou através do email terceirapessoa2012@gmail.com

Programa 2023/2024 e convidados, em baixo:

PROGRAMA DE 2023/2024

Outubro

Palestra pública “ECONOMIA”

Dia 26, quinta: 3ª Sessão - com Pedro Barreiro, artista

Novembro

Residência de criação artística “ECONOMIA”

Dia 2, quinta: 4ª Sessão

Palestra pública “ECONOMIA”

Dia 9, quinta: 5ª Sessão - com Júlio Ricardo, presidente da RedPES

Palestras Públicas “JUSTIÇA”

Dia 16, quinta: 6ª Sessão - com Salomé Lamas, realizadora

Dia 24 Sexta-feira: 7ª Sessão - com Doutora Juíza Conselheira Leonor Furtado*

Residência de criação artística “JUSTIÇA”

Dia 30, quinta: 8ª Sessão

Dezembro

Mostra Pública “JUSTIÇA”

Dia 7, quinta: 9ª Sessão

Mostra Pública “ECONOMIA”

Dia 14, quinta: 10ª sessão

Janeiro

Palestras públicas “EDUCAÇÃO”

Dia 5 Jan, sexta*: 11ª Sessão - com Magda Henriques, professora

Dia 11 Jan, quinta: 12ª Sessão - com Maria Remédio, ilustradora

Residência de criação artística “EDUCAÇÃO”

Dia 18 Jan: 13ª Sessão

Mostra Pública “EDUCAÇÃO”

Dia 25 Jan: 14ª Sessão

Fevereiro

Palestras públicas “AMBIENTE”

Dia 1 Fev: 15ª Sessão - com Pedro Prata, Rewilding Portugal

Dia 8 Fev: 16ª Sessão - com Fernando Aguiar, artista visual

Residência de criação artística “AMBIENTE”

Dia 15 Fev: 17ª Sessão

Mostra pública “AMBIENTE”

Dia 22 Fev: 18ª Sessão

Palestra pública “URBANISMO”

Dia 29 Fev: 19ª Sessão - com Álvaro Domingues, Museu da Paisagem

Março

Palestra pública “URBANISMO”

Dia 7 Mar: 20^a Sessão - com Joana Sá, pianista e compositora

Residência de criação artística “URBANISMO”

Dia 14 Mar: 21^a Sessão

Mostra Pública “URBANISMO”

Dia 21 Mar: 22^a Sessão

Palestra pública “SOCIEDADE”

Dia 28 Mar: 23^a Sessão - com Apolo de Carvalho, Afrolis

Abril

Palestra pública “SOCIEDADE”

Dia 4 Abr: 24^a Sessão - com Miguel Januário, Mais Menos

Residência de criação artística “SOCIEDADE”

Dia 11 Abr: 25^a Sessão

Mostra Pública “SOCIEDADE”

Dia 18 Abr: 26^a Sessão

Sessão especial - Mostra pública de processos criativos e planeamento da performance final

Dias 24 e 25 Abril: 27^a e 28^a Sessões

Maio

Residências de criação artística performance final

Dia 2 Mai: 29^a Sessão

Dia 16 Mai: 30^a Sessão

Dia 23 Mai: 31^a Sessão

Junho

Ensaios performance final

Dia 6 Jun: 32^a Sessão

Dia 13 Jun: 33^a Sessão

Residência artística e ensaios com todos os artistas

Semana de 17 a 22 Junho

Apresentação Pública na aldeia da Azinheira, Castelo Branco

22 junho 2024

“Enquanto o futuro espera pacientemente por uma justificação, ocupamos a utopia que se perdeu.”

Parceiros: Museu da Paisagem, Afrolis - Associação Cultural, Universidade da Beira Interior, Rewilding Portugal, RedPES e Junta de Freguesia de Benquerenças

Apoios: Universidade Lusófona, Antena 2, ESART – Escola Superior de Artes Aplicadas, PRAXIS - Centro de Filosofia, Política e Cultura e AE Afonso Paiva e AE José Sanches e S. Vicente da Beira e Centro de Investigação em Património, Educação e Cultura (CIPEC).

--

A **Terceira Pessoa** é uma estrutura que desenvolve projetos artísticos, com especial enfoque nas artes performativas e dos cruzamentos disciplinares.

Nos seus projetos, privilegia uma abordagem multidisciplinar, integrando profissionais provenientes de linguagens artísticas diversificadas.

Abrangendo públicos de várias faixas etárias e de meios sócio-culturais diversos, a Terceira Pessoa constrói um projeto de aproximação da comunidade aos territórios culturais da sua zona, bem como de outros locais do país e de promoção de uma troca entre o património local e as linguagens contemporâneas.

A Terceira Pessoa é uma estrutura financiada pela Direcção Geral das Artes/República Portuguesa Cultura.

www.terceirapessoa.pt

--

Rita Piteira

Comunicação | Assessoria de Imprensa

+351 964400763

www.terceirapessoa.pt