

LARGO ALTO

Temporada de Música na Igreja do Menino Deus 2021

Ludovice Ensemble

apresenta

Meditações Espirituais

Programa

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

Méditations pour le Carême H.380-389 (Paris, 1680-98?)

Nicolas-Antoine Lebégue (1631-1702)

Prélude du 3^{ème} Ton (Premier Livre d'Orgue, 1676)

Desolatione desolata est terra (Première méditation)

Sicut pullus hirundinis (Seconde méditation)

Nicolas-Antoine Lebégue (1631-1702)

Plein Jeu du 1^{er} Ton (Premier Livre d'Orgue, 1676)

Tristis est anima mea (Troisième méditation)

Ecce Judas unus de duodecim (Quatrième méditation)

Nicolas-Antoine Lebégue (1631-1702)

Première Élevation (Troisième Livre d'Orgue, 1685)

Cum cenasset Jesus (Cinquième méditation)

Quaerebat Pilatus dimittere Jesum (Sixième méditation)

LARGO

ALTO

Nicolas-Antoine Lebégue (1631-1702)

8^{ème} Offertoire en C sol ut *b* (Troisième Livre d'Orgue, 1685)

Tenebrae factae sunt (Septième méditation)

Stabat Mater (Huitième méditation)

Nicolas-Antoine Lebégue (1631-1702)

Prélude du 5^{ème} Ton (Premier Livre d'Orgue, 1676)

Sola vivebat in antris (Neuvième méditation)

Tentavit Deus Abraham (Dixième méditation)

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

Salut pour la Veille des O et extraits des sept O suivant le Roman H.36-43 (Paris, 1693?)

Nicolas-Antoine Lebégue (1631-1702)

3^{ème} Symphonie en C sol ut (Troisième Livre d'Orgue, 1685)

Salut pour la veille des O: O salutaris hostia H.36

Premier O: O Sapientia H.37

Nicolas-Antoine Lebégue (1631-1702)

Noël : Pour l'Amour de Marie (Troisième Livre d'Orgue, 1685)

Deuxième O : O Adonai H.38

Troisième O : O Radix lesse H.39

Nicolas-Antoine Lebégue (1631-1702)

Noël : Une Vierge Pucelle (Troisième Livre d'Orgue, 1685)

Septième O : O Emmanuel H.43