

Candidatura N.º xxxx

Estado da candidatura: Introduzida

Resumo de apresentação da candidatura

Candidatura

N.º de Candidatura	<input type="text" value="xxxx"/>	Área artística	<input type="text"/>
Nome do Concurso	<input type="text" value="Procedimento Simplificado 2018"/>	Nome do Projecto	<input type="text"/>
Domínio	<input type="text"/>	Subdomínio	<input type="text"/>
Observações	<input type="text"/>		

Dados da Entidade

N.º de utilizador no e-registo	<input type="text" value="xxxxxx"/>
Nome Comum	<input type="text"/>
Designação social / firma / nome	<input type="text"/>
Natureza Jurídica	<input type="text"/>
Concelho	<input type="text"/>
Dados de contacto	
Pessoa de contacto	<input type="text"/>
Telemóvel	<input type="text"/>
E-mail	<input type="text"/>

Resumo do orçamento

Total de despesas		€
Total de receitas		€
Saldo final		€
Apoio financeiro solicitado à DGARTES		€
% do solicitado à DGARTES		%

Equipas

Apresente todos os elementos da equipa nuclear que participam no programa de atividades e que estão inscritos nos Recursos Humanos do e-Registo

ID	Nome	Vínculo	Nota biográfica	Função
XXXX				
XXXX				

Outros participantes na(s) atividade(s) ou na estrutura

ID	Nome	Vínculo	Nota biográfica	Função
XXXX				
XXXX				

Espaços de desenvolvimento e apresentação

Território nacional

NUTS II	Distrito	Concelho	Localidade	Designação do espaço	Função do espaço	Lotação máxima

Estrangeiro

País / território	Continente	Localidade	Designação do espaço	Função do espaço	Lotação máxima

Apoios

Identificação e caracterização das parcerias e apoios com impacto orçamental

Mencione e anexe declarações de financiamentos e outros apoios, em bens e/ou serviços, bem como acordos de coprodução e acolhimentos.

Nome/Entidade	Descrição (Tipo de entidade parceira, características, relevância...)	Natureza da parceria/apoio (ex: comparticipação financeira, apoio em géneros, bens ou serviços, partilha de recursos, cedência de instalações, etc.)	Valores estimados		Documento comprovativo
			Monetário	Em espécie	
			€	€	.pdf
			€	€	.pdf

Parcerias e apoios sem impacto orçamental

Mencione e anexe declarações de outras parcerias e apoios que não tenham qualquer impacto orçamental e que considere que são importantes para o desenvolvimento das atividades apresentadas - ex: cartas de conforto ou simpatia, cartas de carácter informativo, etc.

Nome/Entidade	Descrição (Tipo de atividades que realiza, características, impactos e relevância.)	Natureza da entidade (ex. cartas de conforto ou simpatia, cartas de carácter informativo, etc.)	Documento comprovativo
			.pdf
			.pdf

Atividades

Calendarização

ID	Tipo de Atividade	Projecto/Ação/atividade	Subdomínios artísticos	Data de início	Data de fim	N.º de sessões	Público estimado (total das sessões)	Espaço
xxxx								
xxxx								

Público-alvo | faixas etárias

- bebés (0-3 anos)
- crianças (4-14 anos)
- jovens (15-18 anos)
- adultos (19-64)
- seniores (superior a 65 anos)

Apresentação do projeto

Exposição do projeto artístico a desenvolver; apresentação das ações e meios de comunicação a usar e caracterização dos públicos; observações sobre o projeto de gestão e parcerias estabelecidas.

máx.5000 caract.

Objetivos

Objetivos artísticos (preenchimento obrigatório).

1. Prosseguir os objetivos específicos da área artística a que se candidata.

máx.500 caract.

Objetivos específicos de interesse público cultural (preenchimento obrigatório de, pelo menos, um objetivo)

2. Contribuir para a diversidade e a qualidade da oferta artística no território nacional e internacional.

máx.500 caract.

3. Promover a participação e qualificação das comunidades e dos públicos na cultura em diversos domínios da atividade artística e boas práticas de acessibilidade

máx.500 caract.

4. Dinamizar a internacionalização das artes e da cultura portuguesa, através da cooperação com outros países e do fomento da presença de projetos internacionais no território nacional

máx.500 caract.

5. Fomentar a coesão territorial e corrigir assimetrias de acesso à criação e fruição cultural

máx.500 caract.

6. Promover a diversidade e qualificação dos profissionais das artes

máx.500 caract.

7. Valorizar a pesquisa e experimentação artísticas como práticas inovadoras do desenvolvimento e do conhecimento

máx.500 caract.

Orçamento

Despesas

1. Equipas (honorários)

Descrição	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
			€	€	
			€	€	
Total				€	

2. Produção

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
					€	€	
					€	€	
Total						€	

3. Logística

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
					€	€	
					€	€	
Total						€	

4. Despesas administrativas

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
					€	€	
					€	€	
Total						€	

Total das despesas: €

Receitas

1. Montante solicitado à DGArtes

Descrição	Valor final	Observações
Montante solicitado à DGArtes	€	
Total	€	

2. Receitas próprias

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
					€	€	
					€	€	
Total						€	

3. Outros apoios/Financiamentos

Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
	€	€	€	
	€	€	€	
Total	€	€	€	

Total das receitas: €

Verificação e Envio

Avisos / Mensagens de erro

#	Área	Campo	Mensagem
XXXX			
XXXX			
XXXX			

Antes de submeter a candidatura verifique que:

- Todos os acolhimentos inscritos em calendarização estão comprovados documentalmente
- Os documentos comprovativos estão completos, legíveis, datados, assinados e identificam claramente a entidade/pessoa emitente
- A candidatura está integralmente escrita em português
- Entregou toda a documentação relativa a apoios anteriores da DGARTES (por exemplo relatórios, recibos, etc.)
- O projeto candidato não integra um contrato em vigor com a DGARTES

Declarações da entidade candidata

- Aceita as normas a que obedece o presente procedimento
- Possui a sua situação regularizada perante a Autoridade Tributária e Aduaneira
- Possui a sua situação regularizada perante a Segurança Social
- Possui as autorizações ou os pedidos relativos às obras que impliquem direitos de autor ou direitos conexos
- Tem a situação regularizada perante a DGARTES
- O projeto supra apresentado não verifica uma situação de cumulação de apoios da DGARTES
- Confirma que as informações prestadas na candidatura correspondem à verdade