

MISSÃO: Coordenação e execução das políticas de apoio às artes, promovendo e qualificando a criação artística e garantindo a universalidade da sua fruição.

Objectivos Estratégicos

OE 1: Garantir o acesso à criação e fruição cultural

OE 2: Estimular o trabalho em rede entre Administração central e local e entre agentes públicos e sociedade civil

OE 3: Repensar o modelo de concessão de apoios, tornando-o mais flexível e eficaz

OE 4: Divulgar e valorizar a criação e produção artística nacional a nível interno e externo

Objectivos Operacionais

Eficácia

										Peso	50%
OO 1. Garantir a execução dos programas de apoio financeiro às artes a nível nacional e internacional (Apoios Diretos Pontuais, Bienais e Quadrienais; Acordos Tripartidos Bienais e Quadrienais, Apoios à Internacionalização, Associativismo Cultural, Pegada Cultural e Primeiros Passos)											50%
INDICADORES		2014	2015	META 2016	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
1.	N.º de programas de apoio a decorrer da totalidade dos programas de apoio regulamentarmente previstos		8	8	2	10	35%				
2.	N.º de projetos de criação e programação artística objeto de apoio no âmbito dos programas regulamentarmente previstos		670	670	100	800	30%				
3.	Taxa de execução financeira: montante transferido/montante disponível	95%	95%	96%	1%	98%	35%				
OO 2. Garantir o acompanhamento dos apoios atribuídos											20%
INDICADORES		2014	2015	META 2016	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
4.	Taxa de constituição das Comissões de Acompanhamento e Avaliação: N.º de entidades acompanhadas por elementos de CAA/n.º total de entidades apoiadas		90%	90%	5%	96%	60%				
5.	Taxa de acompanhamento presencial dos projetos apoiados		50%	50%	10%	70%	20%				
6.	Taxa de acompanhamento documental dos projetos apoiados		90%	90%	9%	100%	20%				
OO 3. Alargar a cooperação com parceiros nacionais e internacionais											30%
INDICADORES		2014	2015	META 2016	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
7.	N.º de propostas de protocolos/acordos com parceiros nacionais e internacionais			3	1	5	30%				
8.	N.º de mecenas culturais angariado para atividades desenvolvidas pela DGartes			3	1	5	70%				

Eficiência

 Peso **30%**

OO 4. Rever os procedimentos de concessão de apoios											50%
INDICADORES		2014	2015	META 2016	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
9.	Número de estudos de reestruturação apresentados			2	1	4	50%				
10.	Número de melhorias na plataforma de gestão de apoios e nos procedimentos administrativos das candidaturas			2	1	4	50%				
OO 5. Introduzir melhorias significativas nos sistemas de informação e comunicação da DGArtes											50%
INDICADORES		2014	2015	META 2016	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
11.	Prazo para a implementação do novo sitio da DGArtes (dias úteis)			240	10	260	60%				
12.	Número de adesões e parcerias com plataformas de divulgação			2	1	3	40%				

Qualidade

 Peso **20%**

OO 6. Alargar e melhorar a informação disponibilizada ao cidadão / ao setor cultural											55%
INDICADORES		2014	2015	META 2016	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
13.	Número de manuais de apoio ao candidato			3	1	4	50%				
14.	Número de projetos de criação e programação artística beneficiários de apoio objeto de divulgação pelos canais de comunicação da DGArtes			200	50	300	50%				
OO 7. Aumentar a qualificação dos trabalhadores											30%
INDICADORES		2014	2015	META 2016	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
15.	Número de ações de formação frequentadas pelos trabalhadores			6	1	8	30%				
16.	Número de horas das ações de formação frequentadas pelos trabalhadores			100	20	150	30%				
17.	Percentagem de trabalhadores abrangidos por ações de formação			30%	2%	35%	40%				
OO 8. Conceber e operacionalizar instrumento (inquérito) de aferição de satisfação dos trabalhadores relativamente à organização - DGArtes											15%
INDICADORES		2014	2015	META 2016	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
18.	Prazo para conceção de instrumento/inquérito			180	15	150	60%				
19.	Taxa de resposta alcançada no período de operacionalização			60%	10%	80%	40%				

NOTAS EXPLICATIVAS
Objetivos Relevantes: OO1; OO3; OO4 e OO5.

Critérios de seleção: O número de objetivos relevantes escolhidos (4) corresponde, conforme exigido, a 50% dos objetivos operacionais definidos. A soma da percentagem de contribuição para a avaliação final destes 4 objetivos operacionais é de 70% (superior aos 50% exigidos).

Recursos Humanos

DESIGNAÇÃO	Pontuação CCAS	Quadro pessoal aprovado	Pontos planeados	Realizado		
				UERHE	Pontuação	DESVIOS
Dirigentes - Direcção Superior	20	2	40			
Dirigentes - Direcção intermédia e chefes de equipa	16	3	48			
Técnico Superior - (inclui especialistas de informática)	12	25	300			
Coordenador Técnico - (inclui chefes de secção)	9	3	27			
Assistente Técnico - (inclui técnicos de informática)	8	3	24			
Encarregado geral operacional	7		0			
Encarregado operacional	6		0			
Assistente operacional	5	2	10			
Total		38	449			

Notas:

Recursos Financeiros

DESIGNAÇÃO	PLANEADOS	REALIZADOS	DESVIOS
Orçamento de funcionamento	3.776.367 €		
Despesas com Pessoal	1.056.529 €		
Aquisições de Bens e Serviços	393.941 €		
Transferências Correntes	2.257.278 €		
Outras Despesas Correntes	16.175 €		
Despesas restantes	52.444 €		
Orçamento de Investimento	12.967.025 €		
Outros			
TOTAL (OF + Orçamento Investimento + Outros)	16.743.392,00 €	- €	- €

Notas:

JUSTIFICAÇÃO DE DESVIOS

AVALIAÇÃO FINAL	Taxa Realização	Classificação
Eficácia		
OO 1. Garantir a execução dos programas de apoio financeiro às artes a nível nacional e internacional (Apoios Diretos Pontuais, Bienais e Quadrienais; Acordos Tripartidos Bienais e Quadrienais, Apoios à Internacionalização, Associativismo Cultural, Pegada Cultural e Primeiros Passos)		
OO 2. Garantir o acompanhamento dos apoios atribuídos		
OO 3. Alargar a cooperação com parceiros nacionais e internacionais		
Eficiência		
OO 4. Rever os procedimentos de concessão de apoios		
OO 5. Introduzir melhorias significativas nos sistemas de informação e comunicação da DGArtes		
Qualidade		
OO 6. Alargar e melhorar a informação disponibilizada ao cidadão / ao setor cultural		
OO 7. Aumentar a qualificação dos trabalhadores		
OO 8. Conceber e operacionalizar instrumento (inquérito) de aferição de satisfação dos trabalhadores relativamente à organização - DGArtes		

Eficácia		
1	N.º de programas de apoio a decorrer da totalidade dos programas de apoio regulamentarmente previstos	Mapas Execução Apoios
2	N.º de projetos de criação e programação artística objeto de apoio no âmbito dos programas regulamentarmente previstos	Relatório extraído da plataforma de gestão eletrónica de apoios
3	Taxa de execução financeira: montante transferido/montante disponível	Mapas Execução Financeira
4	Taxa de constituição das Comissões de Acompanhamento e Avaliação: N.º de entidades acompanhadas por elementos de CAA/n.º total de	Contratualização de serviços
5	Taxa de acompanhamento presencial dos projetos apoiados	Informação/Relatório de Acompanhamento
6	Taxa de acompanhamento documental dos projetos apoiados	Informação/Relatório de Acompanhamento
7	N.º de propostas de protocolos/acordos com parceiros nacionais e internacionais	Documentos das UO envolvidas e sítio da DGArtes
8	N.º de mecenas culturais angariado para atividades desenvolvidas pela DGArtes	Documentos das UO envolvidas e sítio da DGArtes
Eficiência		
9	Número de estudos de reestruturação apresentados	Informação ou documento validado pela Direcção
10	Número de melhorias na plataforma de gestão de apoios e nos procedimentos administrativos das candidaturas	Documentos das UO envolvidas e plataforma de gestão eletrónica de apoios da DGArtes
11	Prazo para a implementação do novo sítio da DGArtes (dias úteis)	Documentos das UO envolvidas e sítio da DGArtes
12	Número de adesões e parcerias com plataformas de divulgação	Informação ou documento validado pela Direcção
Qualidade		
13	Número de manuais de apoio ao candidato	Documentos das UO envolvidas e sítio da DGArtes
14	Número de projetos de criação e programação artística beneficiários de apoio objeto de divulgação pelos canais de comunicação da	Meios de comunicação (Newsletter; Website; Facebook)
15	Número de ações de formação frequentadas pelos trabalhadores	Relatório de formação
16	Número de horas das ações de formação frequentadas pelos trabalhadores	Relatório de formação
17	Percentagem de trabalhadores abrangidos por ações de formação	Relatório de formação
18	Prazo para conceção de instrumento/inquérito	Informação ou documento validado pela Direcção
19	Taxa de resposta alcançada no período de operacionalização	Informação/relatório de avaliação (apuramento de resultados da aplicação do inquérito)