

Parecer

Despacho

*Conceder. Proceder à
justificação dos candidatos.*

12.13
SAMUEL REGO
Diretor-Geral

Informação n.º 21/DSAA

Data: 31.01.2013

Entidade: Direção de Serviços de Apoio às Artes

Projeto: Acordos Tripartidos - Apoios Indiretos Bienais (2013-2014) e Quadrienais (2013-2016)

Assunto: **Acordos Tripartidos - Apoios Indiretos Bienais (2013-2014) e Quadrienais (2013-2016) - proposta de decisão e lista provisória de candidatos admitidos e não admitidos, incluindo os propostos para apoio**

Na sequência do Despacho n.º 14800-C/2012, de 17 de novembro, no qual se fixa o montante financeiro disponível a conceder (€4.550.000,00) e o número máximo de entidades a apoiar (45), em 2013, na modalidade de Acordo Tripartido - Apoio Indireto Bienal e Quadrienal – prevista na subalínea i) da alínea b) do n.º 1 do artigo 4.º do Decreto-Lei n.º 225/2006 de 13 de novembro, alterado pelo Decreto-Lei n.º 196/2008 de 6 de outubro – a Direção-Geral das Artes procedeu à abertura do respetivo procedimento.

Concluído o período de apreciação técnica das candidaturas rececionadas, de acordo com os critérios legalmente fixados, e incluindo a audição das Direções Regionais de Cultura dos projetos apresentados, nos termos do disposto nos números 1 e 2 do artigo 5.º do regulamento anexo à Portaria n.º 1204-A/2008 de 17 de outubro, alterado pela Portaria n.º 1189-A/2010 de 17 novembro, vimos por este meio propor à consideração superior a lista provisória de candidaturas admitidas e não admitidas, que se encontra identificada como Anexo I à presente informação.

Cumpre-nos informar, relativamente às cinco candidaturas propostas para não admissão:

CANDIDATURA	ENTIDADES CO-CANDIDATAS	AUTARQUIAS CO-CANDIDATAS	MOTIVO DE NÃO ADMISSÃO
ORQUESTRA RENASCER	Associação Artedosul	Lagoa	Verifica-se que o documento emitido pela autarquia designada como co-candidata não contém os elementos exigíveis, designadamente, o seu teor não precisa os termos da participação da autarquia na presente candidatura, nomeadamente, não quantifica o investimento em espécie, em bens, em serviços e/ou em apoio financeiro.



ENTRETANTO TEATRO	Entretanto Teatro - Associação Cultural	Valongo	Verifica-se que a candidatura não se encontra devida e completamente preenchida, tal como é exigível pelo artigo 16.º, n.º 1 do Regulamento (estando em falta o programa de atividades / resumo e orçamento / resumo para o 2.º ano).
DISSIDÊNCIAS	GEMDA - Grupo Experimental de Música e Dança de Aveiro	Aveiro	Verifica-se que a candidatura não se encontra devida e completamente preenchida, tal como é exigível pelo artigo 16.º, n.º 1 do Regulamento (estando em falta o programa de atividades / resumo e orçamento / resumo para os 2.º, 3.º e 4.º anos).
MUSICA DO DOURO A SANTIAGO	Santa Casa da Misericórdia do Porto	Amarante Lamego Viseu Vila Real Chaves Vila Nova de Foz Côa	Verifica-se que o documento emitido pela autarquia designada como co-candidata (Chaves) não contém os elementos exigíveis, designadamente, o seu teor não precisa os termos da participação da autarquia na presente candidatura, nomeadamente, não quantifica o investimento em espécie, em bens, em serviços e/ou em apoio financeiro; verifica-se ainda que na candidatura não são juntos os documentos comprovativos emitidos pela autarquia designada como co-candidata (Vila Real).
ACE TEATRO DO BOLHÃO + BALLETEATRO CONTEMPO- RÂNEO DO PORTO	Teatro do Bolhão Centro de Formação e Produção CRL Ballet Teatro Contemporâneo do Porto CRL	Porto	Verifica-se que a candidatura não se encontra devida e completamente preenchida, tal como é exigível pelo artigo 16.º, n.º 1 do Regulamento (estando em falta ambos os programas de atividades / resumo e orçamentos / resumo).

Mais se informa que todas as restantes candidaturas são admitidas ao procedimento.

Mediante a apreciação técnica das 53 candidaturas admitidas, propõem-se para serem consideradas elegíveis para apoio financeiro 22 candidaturas, cuja pontuação nos critérios previstos nas alíneas a) a d) do n.º 2 do artigo 5.º – *qualidade e relevância artística da proposta; adequação da proposta aos objetivos e às prioridades estratégicas; percurso artístico e profissional das equipas e sua adequação à proposta; consistência do projeto de gestão e de comunicação* – bem como nas prioridades estratégicas fixadas no Aviso de Abertura n.º 15486-A/2012 – *surgimento e intensificação de redes de produção de âmbito regional e/ou nacional, através de permuta e/ou partilha de recursos (como instalações, recursos humanos, equipamentos e outros bens, prestação de serviços, etc.); estabelecimento de parcerias inovadoras que contribuam para o dinamismo, diversidade e necessidade de desenvolvimento da região; incidência de projetos com valências educativas e de formação de públicos para as artes* – as colocam nas posições cimeiras em cada uma das regiões. Essas 22 candidaturas, identificadas no Anexo II à presente Informação, envolvem um total de 37 entidades culturais beneficiárias e de 34 autarquias co-candidatas.

Considerando o universo das candidaturas apresentadas e respetivas classificações, e atendendo aos valores globais disponíveis para o quadriénio 2013-2016 (fixados nas respetivas portarias de extensão de encargos, cujos montantes para 2013 e 2014 correspondem a €4.550.000 e para 2015 e 2016 correspondem a € 4.000.000,00) e aos valores afetos a cada região para 2013, inicialmente previstos em Aviso de Abertura, foi proposto superiormente (Infª. Serviço 2 / GD de 25.01.2013) uma reafetação

entre regiões daqueles valores, nomeadamente, a transferência do remanescente da verba disponível na região Norte, mediante as candidaturas propostas para apoio nesta região, para as regiões onde se situam os melhores classificados subsequentes na ordenação (Alentejo e Centro), sem com isso ultrapassar os montantes nacionais globais para cada um dos 4 anos. Tal proposta mereceu a concordância de S. Exa. O Secretário de Estado da Cultura, através do Despacho n.º 1911-A/2013 de 30 de janeiro publicado em *Diário da República*.

Nos casos das regiões do Algarve, do Centro e de Lisboa e Vale do Tejo, propôs-se que as verbas existentes fossem totalmente investidas nos candidatos melhor classificados, tal significando, relativamente ao último em posição elegível, que a verba a atribuir pudesse ser inferior ao montante solicitado, e que o programa de atividades e orçamento previsional fossem objeto de renegociação em sede contratual de modo a viabilizar a concretização dos projetos.

Assim, o investimento pelas regiões passará a ter a seguinte distribuição:

Regiões	Montantes a atribuir (2013)	Montantes a atribuir (2014)	Montantes a atribuir (2015)	Montantes a atribuir (2016)
Norte	1.327.670,25 €	1.369.129,59 €	1.275.004,59 €	1.267.279,59 €
Centro	1.057.369,75 €	1.016.870,41 €	842.565,00 €	841.565,00 €
Lisboa e Vale do Tejo	1.500.000,00 €	1.500.000,00 €	1.296.625,96 €	1.298.063,92 €
Alentejo	414.960,00 €	414.000,00 €	330.000,00 €	330.000,00 €
Algarve	250.000,00 €	250.000,00 €	250.000,00 €	250.000,00 €
	4.550.000,00 €	4.550.000,00 €	3.994.195,55 €	3.986.908,51 €

Nos termos dos artigos 100º e ss. do Código do Procedimento Administrativo, propõe-se que as entidades sejam notificadas para se pronunciarem, querendo, em sede de audiência de interessados, através de requerimento escrito, o qual deverá ser recebido nesta Direção-Geral, sita no Campo Grande, n.º 83 - 1.º, 1700-088 Lisboa, no prazo máximo de 10 dias úteis a contar da data de publicação da presente informação e seus anexos.

Paralelamente, propõe-se que o procedimento possa ser consultado nas instalações da DGArtes, bem como nas instalações das Direções Regionais de Cultura, durante o mesmo período, nos dias úteis, entre as 9h30 e 12h30 e entre as 14h e 17h, mediante inscrição prévia por correio eletrónico.

O presente procedimento cumpre o disposto no regime de atribuição de apoios financeiros do Estado (RAAFE), constante do Decreto-Lei n.º 225/2006, de 13 de novembro, na redação dada pelo Decreto-Lei n.º 196/2008, de 6 de outubro.

À consideração superior,



Mónica Guerreiro

Diretora de Serviços de Apoio às Artes

ACORDO TRIPARTIDO BIENAL (2013-2014) E QUADRIENAL (2013-2016)

ANEXO I

LISTA PROVISÓRIA DE CANDIDATURAS ADMITIDAS E NÃO ADMITIDAS


 1.2.13
SAMUEL REGO
 Diretor-Geral

CANDIDATURA	ENTIDADES CO-CANDIDATAS	AUTARQUIAS CO-CANDIDATAS	REGIÃO	ÁREA ARTÍSTICA	PROPOSTA DE DECISÃO
LIBERALITARTE	a Bruxa teatro Associ'arte associação de comunicação e artes	Évora	Alentejo	Cruzamentos	ADMITIDA
ANAGRAMA	A Circular Associação Cultural Curtas Metragens - Coop. Prod. Cult. Lafontana Prod. Artísticas Unip. Lda.	Vila do Conde	Norte	Cruzamentos	ADMITIDA
ARTES PERFORMATIVAS - GUIMARÃES 2013-2016	A Oficina - Centro de Artes e Mesteres Tradicionais de Guimarães Útero Associação Cultural	Guimarães	Norte	Cruzamentos	ADMITIDA
ACTA - CRIAÇÃO E PROGRAMAÇÃO	ACTA - A Companhia de Teatro do Algarve	Faro	Algarve	Teatro	ADMITIDA
CANDIDATURA ASTA	albiASTA - Associação de Teatro e Outras Artes do distrito de Castelo Branco	Covilhã	Centro	Teatro	ADMITIDA
DANSUL - DANÇA PARA A COMUNIDADE NO SUDESTE ALENTEJANO	AMDA - Associação em Mértola Para Desenvolver e Animar	Mértola	Alentejo	Dança	ADMITIDA
M2C - MATOSINHOS MOVIMENTO E CULTURA	ANCIMA - Ass. Anim. Cidade de Matosinhos Cryseia - Anim. Turística e Org. Eventos Trovas Soltas, Lda.	Matosinhos	Norte	Cruzamentos	ADMITIDA
APDARC 2013-2014	APDARC - Associação para a Promoção da Arte e Cultura do Vale do Côa e Douro Superior	Vila Nova de Foz Côa	Norte	Cruzamentos	ADMITIDA
ARTE PÚBLICA - ARTES PERFORMATIVAS	arte pública - Associação Artes Performativas de Beja	Beja	Alentejo	Teatro	ADMITIDA
CAMINHAR FAZENDO	Associação Cultural Desportiva e Recreativa do Fôjo	Castro Daire	Centro	Teatro	ADMITIDA
GAMBOZINOS E PEOBARDOS	Associação Cultural e Desportiva da Vela	Guarda	Centro	Teatro	ADMITIDA
CRIAÇÃO TEATRAL E PROGRAMAÇÃO CULTURAL	Associação Cultural e Recreativa de Tondela	Tondela	Centro	Cruzamentos	ADMITIDA
ASSOCIAÇÃO CULTURAL MATERIAIS DIVERSOS	Associação Cultural Materiais Diversos	Alcanena Cartaxo Torres Novas	LVT	Dança	ADMITIDA
FESTIVAL SETE SOIS SETE LUAS. DESCENTRALIZAÇÃO, CRIAÇÃO E PRODUÇÃO	Associação Cultural Sete Sóis Sete Luas	Odemira Ponte de Sor	Alentejo	Música	ADMITIDA

ASSOCIAÇÃO CULTURAL TEATRO DOS ALOÉS	Associação Cultural Teatro dos Aloés	Amadora	LVT	Teatro	ADMITIDA
LUZLINAR 2013/2016	Associação Luzlinar	Fundão Trancoso	Centro	Artes plásticas	ADMITIDA
SANTA MARIA DA FEIRA # TERRITORIO + CULTURA #	Associação Orquestra e Banda Sinfónica de Jovens de Santa Maria da Feira BCN - Ballet Contemporâneo do Norte CiRAC - Círculo de Recreio, Arte e Cultura de Paços de Brandão	Santa Maria da Feira	Norte	Cruzamentos	ADMITIDA
FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DA PÓVOA DE VARZIM (35ª EDIÇÃO)	Associação Pró-Música da Póvoa de Varzim	Póvoa de Varzim	Norte	Música	ADMITIDA
PROGRAMA DE CRIAÇÃO, FORMAÇÃO E DIVULGAÇÃO TEATRAL DO TEATRO DA RAINHA	Associação Republicana da Rainha e Etc	Caldas da Rainha	LVT	Teatro	ADMITIDA
ACORDO TRIPARTIDO QUADRIENAL LISBOA	Associação Zé dos Bois DuplaCena Lda. c.e.m - centro em movimento Associação Vo'Arte A Tarumba - Teatro de Marionetas KARNART Criação e Produção de O. A. A.	Lisboa	LVT	Cruzamentos	ADMITIDA
BAAL 17 - COMPANHIA DE TEATRO NA EDUCAÇÃO DO BAIXO ALENTEJO	BAAL 17 - Companhia de Teatro na Educação do Baixo Alentejo	Serpa	Alentejo	Teatro	ADMITIDA
BANDA DE ALCOBAÇA TRIPARTIDO FINAL	Banda de Alcobaca	Alcobaca	LVT	Música	ADMITIDA
PROGRAMA DE CRIAÇÃO E EDUCAÇÃO ARTÍSTICAS EM CONTEXTO RURAL	Binaural - Associação Cultural de Nodar	São Pedro do Sul	Centro	Cruzamentos	ADMITIDA
CASABRANCA / LAC - LABORATÓRIO DE ACTIVIDADES CRIATIVAS: CANDIDATURA BIENAL	Casa B - Associação Cultural LAC - Laboratório de Actividades Criativas Associação Cultural	Lagos	Algarve	Cruzamentos	ADMITIDA
JAZZ À ANTIGA	Casa da Cultura de Loulé	Loulé	Algarve	Música	ADMITIDA
TEATRO VIRIATO	Centro de Artes do Espectáculo de Viseu, Associação Cultural e Pedagógica	Viseu	Centro	Cruzamentos	ADMITIDA
CHÃO DE OLIVA - CENTRO DE DIFUSÃO CULTURAL EM SINTRA	Chão de Oliva - Centro de Difusão Cultural em Sintra	Sintra	LVT	Teatro	ADMITIDA
CITEMOR/TEATRO ESTHER DE CARVALHO	CITEC - Centro de Iniciação Teatral Esther de Carvalho	Montemor-o-Velho	Centro	Cruzamentos	ADMITIDA

TRIPARTIDO - COMÉDIAS DO MINHO - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS NO VALE DO MINHO	Comédias do Minho - Associação para a Promoção de Actividades Culturais no vale do Minho	Melgaço Monção Paredes de Coura Valença Vila Nova de Cerveira	Norte	Teatro	ADMITIDA
COMPANHIA DE TEATRO DE ALMADA	Companhia de Teatro de Almada CRL	Almada	LVT	Teatro	ADMITIDA
VIV'ARTE - LABORATÓRIO DE RECRIAÇÃO HISTÓRICA	Companhia de Teatro Viv'Arte - Laboratório de Recriação Histórica, Associação Privada	Silves Oliveira do Bairro Almodôvar Lousã Avis	Centro	Teatro	ADMITIDA
TEATRO DO MAR	Contra Regra - Associação de Animação Cultural	Sines	Alentejo	Teatro	ADMITIDA
PALMELA LUGAR DE CULTURA	Coop. Prod. Art. Teatro Animação O Bando CRL Passos e Compassos	Palmela	LVT	Cruzamentos	ADMITIDA
LIBERDADE. SOLIDÃO. CIDADANIA. VIAGEM.	CTB - Companhia de Teatro de Braga CRL	Braga	Norte	Teatro	ADMITIDA
FESTIVAL DE ÓPERAS DE ÓBIDOS	Culturproject - Gestão de Projectos Culturais, Lda.	Óbidos	LVT	Música	ADMITIDA
D'ORFEU 2013-2016	D'Orfeu Associação Cultural	Sever do Vouga Oliveira do Bairro Estarreja Águeda Albergaria-a-Velha	Centro	Cruzamentos	ADMITIDA
DEVIR/CAPA	DeVIR, associação de actividades culturais	São Brás de Alportel	Algarve	Cruzamentos	ADMITIDA
PENELA - PÓLO REGIONAL DAS ARTES CÉNICAS	Encerrado para Obras - Associação Cultural e Artística	Penela	Centro	Teatro	ADMITIDA
TEATRO AO LARGO - CRIAÇÃO E PRODUÇÃO PARA O QUADRIÉNIO 2013/2016	Farol do Mira - associação cultural	Odemira	Alentejo	Teatro	ADMITIDA
A VIAGEM DA BOA ESPERANÇA	Jangada - Cooperativa Teatro Profissional CRL	Fafe Lousada	Norte	Teatro	ADMITIDA
MÚLTIPLOS SINGULARES - ARTES, COMUNIDADES, AMBIENTE E CIDADANIAS	João Garcia Miguel, unipessoal limitada Cooperativa de Comunicação e Cultura	Torres Vedras	LVT	Teatro	ADMITIDA
PROJECTO M	O Espaço do Tempo - Associação Cultural Alma d'Arame Associação Cultural Oficinas do Convento Projecto Ruínas Associação	Montemor-o-Novo	Alentejo	Cruzamentos	ADMITIDA
LINHAS CRUZADAS - O TEATRÃO / JAZZ AO CENTRO / CÍRCULO DE ARTES PLÁSTICAS / CASA DA ESQUINA	O Teatrão Jazz ao Centro Clube Círculo Artes Plásticas da Academia de Coimbra Casa da Esquina Associação Cultural	Coimbra Figueira da Foz	Centro	Teatro	ADMITIDA

ORQUESTRA DE CÂMARA DE CASCAIS E OEIRAS	ORQUESTRA DE CÂMARA DE CASCAIS E OEIRAS	Cascais Oeiras	LVT	Música	ADMITIDA
PÉDEXUMBO: O CRESCIMENTO HUMANO E CULTURAL ATRAVÉS DE PROPOSTAS ARTÍSTICAS	PedeXumbo - Associação para a Promoção da Música e da Dança	Castelo de Vide Castro Verde	Alentejo	Dança	ADMITIDA
TEATRO DE ELITE PARA TODOS OS PÚBLICOS	Peripécia Teatro CRL	Sabrosa	Norte	Teatro	ADMITIDA
ALARGAR HORIZONTES APROFUNDAR IDENTIDADES [MEMÓRIA E CRIAÇÃO]	PIM teatro - PIMTAI associação cultural	Borba	Alentejo	Teatro	ADMITIDA
REAL PELÁGIO BIÊNIO 2013-2014	Produções Real Pelágio, Associação Cultural	Redondo	Alentejo	Cruzamentos	ADMITIDA
ACORDO TRIPARTIDO S.A.MARIONETAS/ MUNICIPIO DE ALCOBAÇA/ DGARTES	S. A. Marionetas - Teatro & Bonecos	Alcobaça	LVT	Teatro	ADMITIDA
AL TEATRO EM SILVES 2013-2014	Sonar - Associação Cultural	Silves	Algarve	Teatro	ADMITIDA
TEATRO ART'IMAGEM	Teatro Art'Imagem	Maia	Norte	Teatro	ADMITIDA
SETÚBAL: COMUNIDADE FONTE DE ARTE E PARTILHA	Teatro Estúdio Fontenova	Setúbal	LVT	Teatro	ADMITIDA
PROGRAMA BIENAL DE DINAMIZAÇÃO CULTURAL	Urze - Companhia Profissional de Teatro CRL	Vila Real Lamego	Norte	Teatro	ADMITIDA
ORQUESTRA RENASCER	Associação Artedosul	Lagoa	Algarve	Música	NÃO ADMITIDA
ENTRETANTO TEATRO	Entretanto Teatro - Associação Cultural	Valongo	Norte	Teatro	NÃO ADMITIDA
DISSIDÊNCIAS	GEMDA - Grupo Experimental de Música e Dança de Aveiro	Aveiro	Centro	Cruzamentos	NÃO ADMITIDA
MUSICA DO DOURO A SANTIAGO	Santa Casa da Misericórdia do Porto	Amarante Lamego Viseu Vila Real Chaves Vila Nova de Foz Côa	Norte	Música	NÃO ADMITIDA
ACE TEATRO DO BOLHÃO + BALLETEATRO CONTEMPORÂNEO DO PORTO	Teatro do Bolhão Centro de Formação e Produção CRL Ballet Teatro Contemporâneo do Porto CRL	Porto	Norte	Cruzamentos	NÃO ADMITIDA
58 CANDIDATURAS	81 ENTIDADES CO-CANDIDATAS	75 AUTARQUIAS CO-CANDIDATAS			

ACORDO TRIPARTIDO BIENAL (2013-2014) E QUADRIENAL (2013-2016)
ANEXO 2
PROPOSTA DE DECISÃO

1.2 SAMUEL REGO
Diretor-Geral

Região	Área Artística	Entidades co-candidatas	Solicitado 2013	Solicitado 2014	Solicitado 2015	Solicitado 2016	TOTAL FINAL [MAX 40 PTS]	Montante a atribuir 2013	Montante a atribuir 2014	Montante a atribuir 2015	Montante a atribuir 2016
ALENTEJO	Cruzamentos	O Espaço do Tempo Alma d'Arame Oficinas do Convento Projecto Ruínas Montemor-o-Novo	330.000,00 €	330.000,00 €	330.000,00 €	330.000,00 €	35,975	330.000,00 €	330.000,00 €	330.000,00 €	330.000,00 €
	Dança	Associação em Mértola para Desenvolver e Animar / Dansul Mértola	34.960,00 €	34.000,00 €	0,00 €	0,00 €	32	34.960,00 €	34.000,00 €	0,00 €	0,00 €
	Música	Sete Sóis Sete Luas Odemira Ponte de Sor	50.000,00 €	50.000,00 €	0,00 €	0,00 €	31,9	50.000,00 €	50.000,00 €	0,00 €	0,00 €
	Dança	PédeXumbo Castelo de Vide Castro Verde	154.945,71 €	147.222,46 €	150.311,33 €	152.413,79 €	29,05				
	Teatro	Baal 17 Serpa	70.000,00 €	70.000,00 €	0,00 €	0,00 €	28,925				
	Cruzamentos	Real Pelágio Redondo	31.721,75 €	47.288,00 €	0,00 €	0,00 €	28,8				
	Teatro	Arte Pública Beja	130.539,04 €	120.000,00 €	137.500,00 €	135.000,00 €	28,625				
	Teatro	Teatro do Mar Sines	104.460,53 €	107.460,53 €	0,00 €	0,00 €	28,375				
	Teatro	Teatro ao Largo Odemira	99.985,44 €	99.750,00 €	99.750,00 €	99.750,00 €	28,2				
	Teatro	Pim Teatro Borba	97.999,40 €	101.099,77 €	102.335,77 €	100.728,72 €	27,725				
Cruzamentos	Associ'arte A Bruxa Teatro Évora	117.651,63 €	128.500,00 €	0,00 €	0,00 €	25,35					
total Alentejo:			1.222.263,50 €	1.235.320,76 €	819.897,10 €	817.892,51 €		414.960,00 €	414.000,00 €	330.000,00 €	330.000,00 €
ALGARVE	Cruzamentos	Casa B LAC Lagos	149.998,74 €	149.357,80 €	0,00 €	0,00 €	34,375	149.998,74 €	149.357,80 €	0,00 €	0,00 €
	Teatro	ACTA Faro	250.000,00 €	250.000,00 €	250.000,00 €	250.000,00 €	29,85	100.001,26 €	100.642,20 €	250.000,00 €	250.000,00 €
	Cruzamentos	DEVIR São Brás de Alportel	155.714,07 €	140.826,00 €	0,00 €	0,00 €	29,525				
	Teatro	Al Teatro Silves	58.800,00 €	60.000,00 €	0,00 €	0,00 €	27,625				
	Música	Casa da Cultura de Loulé Loulé	84.637,12 €	84.637,12 €	0,00 €	0,00 €	26,55				
total Algarve:			2.573.771,22 €	2.594.239,98 €	1.409.482,87 €	1.803.371,23 €		250.000,00 €	250.000,00 €	250.000,00 €	250.000,00 €
CENTRO	Cruzamentos	ACERT Tondela	293.428,88 €	293.065,00 €	293.065,00 €	292.065,00 €	34,025	293.428,88 €	293.065,00 €	293.065,00 €	292.065,00 €
	Cruzamentos	D'Orfeu Sever do Vouga Oliveira do Bairro Estarreja Águeda Albergaria-a-Velha	150.000,00 €	150.000,00 €	150.000,00 €	150.000,00 €	33,75	150.000,00 €	150.000,00 €	150.000,00 €	150.000,00 €
	Teatro	O Teatrão JACC Círculo de Artes Plásticas Casa da Esquina Coimbra	252.386,61 €	211.014,41 €	0,00 €	0,00 €	33	252.386,61 €	211.014,41 €	0,00 €	0,00 €
	Cruzamentos	Teatro Viriato Viseu	395.956,38 €	399.500,00 €	399.500,00 €	399.500,00 €	31,8	361.554,26 €	362.791,00 €	399.500,00 €	399.500,00 €
	Artes plásticas	Luzlinar Fundão Trancoso	61.062,00 €	64.500,00 €	65.500,00 €	66.000,00 €	29,35				
	Cruzamentos	Binaural São Pedro do Sul	56.832,89 €	59.500,00 €	0,00 €	0,00 €	29,05				
	Teatro	Teatro Montemuro Castro Daire	277.379,28 €	267.850,00 €	284.600,00 €	271.400,00 €	28,75				
	Cruzamentos	CITEC Montemor-o-Velho	195.134,14 €	195.134,14 €	195.134,14 €	195.134,14 €	28,65				
	Teatro	AlbiAsta Covilhã	120.055,20 €	118.452,00 €	0,00 €	0,00 €	26,95				
	Teatro	Encerrado para Obras Penela	75.986,32 €	77.000,00 €	0,00 €	0,00 €	26,75				
	Teatro	Vela Guarda	25.300,00 €	30.100,00 €	0,00 €	0,00 €	25,475				
	Teatro	Viv'Arte Silves Oliveira do Bairro Almodôvar Lousã Avis	169.089,32 €	169.089,32 €	0,00 €	0,00 €	18,55				
total Centro:			1.779.182,14 €	1.742.139,87 €	1.094.734,14 €	1.082.034,14 €		1.057.369,75 €	1.016.870,41 €	842.565,00 €	841.565,00 €

ACORDO TRIPARTIDO BIENAL (2013-2014) E QUADRIENAL (2013-2016)

ANEXO 2
PROPOSTA DE DECISÃO

Região	Área Artística	Entidades co-candidatas	Solicitado 2013	Solicitado 2014	Solicitado 2015	Solicitado 2016	TOTAL FINAL [MAX 40 PTS]	Montante a atribuir 2013	Montante a atribuir 2014	Montante a atribuir 2015	Montante a atribuir 2016
LISBOA E VALE DO TEJO	Cruzamentos	Zé dos Bois Duplaceda C.E.M. Vo'Arte A Tarumba KARNART Lisboa	400.000,00 €	400.005,17 €	400.005,17 €	400.005,17 €	34,55	400.000,00 €	400.000,00 €	400.000,00 €	400.000,00 €
	Música	Banda de Alcobaça Alcobaça	137.563,92 €	137.563,92 €	137.563,92 €	137.563,92 €	32,65	137.563,92 €	137.563,92 €	137.563,92 €	137.563,92 €
	Teatro	Companhia de Teatro de Almada Almada	399.685,64 €	465.000,00 €	530.000,00 €	605.000,00 €	32,175	399.685,64 €	400.000,00 €	400.000,00 €	400.000,00 €
	Dança	Materiais Diversos Alcanena Cartaxo Torres Novas	214.526,19 €	216.976,03 €	217.062,04 €	217.500,00 €	32,025	214.526,19 €	216.976,03 €	217.062,04 €	217.500,00 €
	Teatro	Teatro dos Aloés Amadora	98.090,45 €	130.000,00 €	0,00 €	0,00 €	30,8	98.090,45 €	130.000,00 €	0,00 €	0,00 €
	Música	Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras Cascais Oeiras	140.000,00 €	141.200,00 €	142.000,00 €	143.000,00 €	30,675	140.000,00 €	141.200,00 €	142.000,00 €	143.000,00 €
	Teatro	Teatro da Rainha Caldas da Rainha	227.000,00 €	230.000,00 €	0,00 €	0,00 €	29,675	110.133,80 €	74.260,05 €	0,00 €	0,00 €
	Cruzamentos	O Bando Passos e Compassos Palmela	388.000,00 €	398.000,00 €	388.000,00 €	398.000,00 €	29,5				
	Música	Culturproject Óbidos	202.428,10 €	202.000,00 €	202.000,00 €	202.000,00 €	29,175				
	Teatro	Chão de Oliva Sintra	117.599,05 €	123.610,00 €	129.620,00 €	139.140,00 €	27,95				
	Teatro	João Garcia Miguel Coop. Comunicação e Cultura Torres Vedras	224.524,98 €	283.336,08 €	0,00 €	0,00 €	27,45				
	Teatro	S.A. Marionetas Alcobaça	48.282,40 €	65.500,00 €	0,00 €	0,00 €	26,025				
Teatro	Teatro Estúdio Fontenova Setúbal	66.859,80 €	72.896,70 €	0,00 €	0,00 €	25,8					
total Lisboa e Vale do Tejo:			2.264.560,53 €	2.466.082,73 €	1.746.245,96 €	1.842.203,92 €		1.500.000,00 €	1.500.000,00 €	1.296.625,96 €	1.298.063,92 €
NORTE	Teatro	Comédias do Minho Melgaço Monção Paredes de Coura Valença Vila Nova de Cerveira	193.573,84 €	187.900,00 €	187.900,00 €	187.900,00 €	35,4	193.573,84 €	187.900,00 €	187.900,00 €	187.900,00 €
	Cruzamentos	A Circular Curtas Metragens Lafontana Vila do Conde	215.402,48 €	205.805,34 €	203.305,34 €	192.705,34 €	34,175	215.402,48 €	205.805,34 €	203.305,34 €	192.705,34 €
	Música	Festival Internacional de Música Póvoa do Varzim	130.000,00 €	132.000,00 €	133.000,00 €	133.500,00 €	32,075	130.000,00 €	132.000,00 €	133.000,00 €	133.500,00 €
	Teatro	Peripécia Teatro Sabrosa	101.294,23 €	103.000,00 €	0,00 €	0,00 €	31,35	101.294,23 €	103.000,00 €	0,00 €	0,00 €
	Cruzamentos	A Oficina Teatro Útero Guimarães	400.000,00 €	406.000,00 €	406.000,00 €	406.000,00 €	31,3	400.000,00 €	400.000,00 €	400.000,00 €	400.000,00 €
	Teatro	Companhia de Teatro de Braga Braga	287.399,70 €	340.424,25 €	350.799,25 €	353.174,25 €	29,7	287.399,70 €	340.424,25 €	350.799,25 €	353.174,25 €
	Cruzamentos	Orquestra e Banda Sinfónica de Jovens Ballet Contemporâneo do Norte CIRAC Santa Maria da Feira	259.491,36 €	276.125,75 €	0,00 €	0,00 €	28,7				
	Teatro	Teatro Art'imagem Maia	120.000,00 €	122.400,00 €	124.848,00 €	127.345,00 €	28,2				
	Teatro	Jangada Teatro Fafe Lousada	224.944,11 €	223.224,78 €	220.434,78 €	224.292,11 €	28,2				
	Teatro	Urze Vila Real Lamego	86.160,00 €	87.554,00 €	0,00 €	0,00 €	27,8				
	Cruzamentos	ANCIMA Cryseia Trovas Soltas Matosinhos	360.852,95 €	274.867,38 €	0,00 €	0,00 €	27,35				
	Cruzamentos	APDARC Vila Nova de Foz Côa	146.200,00 €	154.600,00 €	0,00 €	0,00 €	18,15				
total Norte:			1.986.342,35 €	1.988.196,16 €	1.102.082,03 €	1.110.811,36 €		1.327.670,25 €	1.369.129,59 €	1.275.004,59 €	1.267.279,59 €
TOTAL NACIONAL			9.826.119,74 €	10.025.979,49 €	6.172.442,10 €	6.656.313,16 €		4.550.000,00 €	4.550.000,00 €	3.994.195,55 €	3.986.908,51 €

ACORDO TRIPARTIDO BIENAL (2013-2014) E QUADRIENAL (2013-2016)

ANEXO 2

PROPOSTA DE DECISÃO

Região	Área Artística	Entidades co-candidatas	CRITÉRIO 1: Qualidade e relevância artística				CRITÉRIO 2: Adequação da proposta aos objetivos e às prioridades estratégicas										CRITÉRIO 3: Percorso artístico e profissional				CRITÉRIO 4: Consistência do projeto de gestão e de comunicação					TOTAL FINAL [critérios 1+2+3+4]		
			P 1A	P 1B	P 1C	TOTAL	P 2A	P 2B	P 2C	P 2D	P 2E	P 2F	P 2G	P 2H	P 2I	P 2J	TOTAL	P 3A	P 3B	P 3C	TOTAL	P 4A	P 4B	P 4C	P 4D		P 4E	TOTAL
			45%	45%	10%	100%	10%	10%	10%	5%	5%	5%	5%	15%	15%	20%	100%	30%	30%	40%	100%	20%	20%	20%	20%		20%	100%
ALENTEJO	Cruzamentos	O Espaço do Tempo Alma d'Arame Oficinas do Convento Projecto Ruínas Montemor-o-Novo	9,5	9	9,5	9,275	10	10	10	10	8,5	10	9,5	10	10	8,5	9,6	8,5	7,5	9	8,4	8,5	8,5	9	8,5	9	8,7	35,975
	Dança	Associação em Mértola para Desenvolver e Animar / Dansul Mértola	9	8	8,5	8,5	7,5	9	9	1	5	6	8	8	6	9	7,45	8,5	8	7	7,75	9,5	8	8	9	7	8,3	32
	Música	Sete Sóis Sete Luas Odemira Ponte de Sor	8,5	8	8	8,225	8,5	8,5	8	8,5	7	8	8	7	7	6	7,375	8	8	8,5	8,2	8	8	8,5	8	8	8,1	31,9
	Dança	PédeXumbo Castelo de Vide Castro Verde	7	7	7	7	7	8	8	6	8	7	8	8	7	8	7,6	7,5	6	7,5	7,05	6,5	6,5	8	8	8	7,4	29,05
	Teatro	Baal 17 Serpa	7	7,5	7	7,225	8	9	9	6	6	7	7,5	7,5	6	8	7,55	7	6,5	7	6,85	7	8	8	7	6,5	7,3	28,925
	Cruzamentos	Real Pelágio Redondo	7	8	7	7,45	7	7,5	7,5	0	4	7	8	6	7	7,5	6,6	8	7,5	8	7,85	7	6	7	7	7,5	6,9	28,8
	Teatro	Arte Pública Beja	7	8	8	7,55	7,5	9	8	5	5	9	8,5	6,5	6,5	8	7,375	7	7	7	7	6,5	7	7,5	6	6,5	6,7	28,625
	Teatro	Teatro do Mar Sines	7	7	7	7	7	8	7,5	9,5	6,5	7	7	7	6,5	7	7,175	7	7	7	7	7	8	7	7	7	7,2	28,375
	Teatro	Teatro ao Largo Odemira	7	7	7,5	7,05	7	9,5	10	7,5	7	7	7,5	6	6	8	7,5	7,5	7	6,5	6,95	7	7	6,5	6,5	6,5	6,7	28,2
	Teatro	Pim Teatro Borba	7	6,5	7	6,775	7,5	8	8	8,5	6	7,5	8	6,5	7,5	8	7,55	7	6	6,5	6,5	7	7,5	7,5	6,5	6	6,9	27,725
Cruzamentos	Assocí'arte A Bruxa Teatro Évora	6	7	6	6,45	6	7	7	3	7	7	8	7	6	6	6,4	7	6	6,5	6,5	6	6,5	6,5	5,5	5,5	6	25,35	
ALGARVE	Cruzamentos	Casa B LAC Lagos	9	9	9	9	8,5	9	9	8,5	8,5	8,5	8,5	9,5	8	9	8,775	8,5	7,5	8	8	9	8,5	8,5	8,5	8,5	8,6	34,375
	Teatro	ACTA Faro	7,5	8	7	7,675	9	10	8,5	3	6,5	7	8	6	6	9	7,575	7,5	6,5	6,5	6,8	8	8,5	8,5	7	7	7,8	29,85
	Cruzamentos	DEVIR São Brás de Alportel	8	8	7	7,9	3	7	7	8	7	8,5	8,5	6	7,5	7,5	6,825	8	7	8	7,7	7,5	7	7	7	7	7,1	29,525
	Teatro	Al Teatro Silves	7	7	7	7	8	7	7	0	6	6	8	8	7,5	7	6,925	7	6	6,5	6,5	7	7	8	7	7	7,2	27,625
	Música	Casa da Cultura de Loulé Loulé	7	7	6	6,9	7	8	7	4	6	6	8	3	3	8	5,9	7,5	6	7,5	7,05	7	7,5	6	6,5	6,5	6,7	26,55
CENTRO	Cruzamentos	ACERT Tondela	9,5	8,5	9	9	9	9,5	7	9	7	8	8	8,5	9	8,575	7,5	8	7	7,45	9	9	9,5	8,5	9	9	9	34,025
	Cruzamentos	D'Orfeu Sever do Vouga Oliveira do Bairro Estarreja Águeda Albergaria-a-Velha	8,5	9	8,5	8,725	9	9,5	9,5	5	8	8	8,5	8,5	8,5	9	8,625	8	8	8	8	8,5	9	9	7,5	8	8,4	33,75
	Teatro	O Teatrão JACC Círculo de Artes Plásticas Casa da Esquina Coimbra	8	8	8,5	8,05	9	9	9	6	8	8	8	8,5	8,5	9	8,55	8	8	8	8	8,5	8,5	8	9	8	8,4	33
	Cruzamentos	Teatro Viriato Viseu	8	8	8	8	7	7,5	8,5	8	7	8,5	9	6,5	8	8	7,7	9	8	8	8,3	7,5	8	8	8	7,5	7,8	31,8
	Artes plásticas	Luzlinar Fundão Trancoso	7	8	7,5	7,5	6,5	7	6,5	7,5	7,5	8	8	7,5	7,5	8	7,4	8	7,5	8	7,85	7	7,5	6	6,5	6	6,6	29,35
	Cruzamentos	Binaural São Pedro do Sul	8	8	7	7,9	4	7	8	7,5	8	8,5	8	7	8	8	7,35	7	7	7	7	7	6	6	7	8	6,8	29,05
	Teatro	Teatro Montemuro Castro Daire	7	7,5	7	7,225	7	8,5	8,5	7,5	6,5	7	8	7	7,5	8	7,625	6,5	6,5	7	6,7	7,5	8	7,5	6,5	6,5	7,2	28,75
	Cruzamentos	CITEC Montemor-o-Velho	7	8	7	7,45	8	6	8	3	5	9	8	7	7	7,5	7,05	7,5	7	7	7,15	7	7	6	7,5	7,5	7	28,65
	Teatro	AlbiAsta Covilhã	6	6	6,5	6,05	7	7,5	7,5	7	7	7	7	6,5	6,5	7,5	7,05	6	6,5	6,5	6,35	7,5	8	7	7	8	7,5	26,95
	Teatro	Encerrado para Obras Penela	7	6,5	7	6,775	6	7	7	5	8	8	7	6,5	6	8	6,875	6	6	7	6,4	7	7	6,5	7	6	6,7	26,75
Teatro	Vela Guarda	7	6	7	6,55	6,5	7,5	7	0	6,5	5	7	5	7	7	6,225	5	5	7	5,8	7,5	8	6,5	6,5	6	6,9	25,475	
Teatro	Viv'Arte Silves Oliveira do Bairro Almodôvar Lousã Avis	3	3	5	3,2	4	4	4	5	6	4	5	6	7	6	5,35	6	6	5	5,6	5	4	4	5	4	4,4	18,55	

ACORDO TRIPARTIDO BIENAL (2013-2014) E QUADRIENAL (2013-2016)

ANEXO 2
PROPOSTA DE DECISÃO

Região	Área Artística	Entidades co-candidatas	CRITÉRIO 1: Qualidade e relevância artística				CRITÉRIO 2: Adequação da proposta aos objetivos e às prioridades estratégicas										CRITÉRIO 3: Percorso artístico e profissional				CRITÉRIO 4: Consistência do projeto de gestão e de comunicação					TOTAL FINAL [critérios 1+2+3+4]		
			P 1A	P 1B	P 1C	TOTAL	P 2A	P 2B	P 2C	P 2D	P 2E	P 2F	P 2G	P 2H	P 2I	P 2J	TOTAL	P 3A	P 3B	P 3C	TOTAL	P 4A	P 4B	P 4C	P 4D		P 4E	TOTAL
			45%	45%	10%	100%	10%	10%	10%	5%	5%	5%	5%	15%	15%	20%	100%	30%	30%	40%	100%	20%	20%	20%	20%		20%	100%
LISBOA	Cruzamentos	Zé dos Bois Duplaceda C.E.M. Vo'Arte A Tarumba KARNART Lisboa	9	8,5	9	8,775	9	6	8	9	8,5	9	9	9	9	8	8,375	9	8	9	8,7	8	8	9,5	9	9	8,7	34,55
	Música	Banda de Alcobaça Alcobaça	9	9	8	8,9	8	8	8	5	8	8	9	7	6	9	7,65	9	8	8	8,3	8	8	8	8	7	7,8	32,65
	Teatro	Companhia de Teatro de Almada Almada	8	9	8	8,45	8,5	7,5	8	7,5	6	8,5	9	8	7,5	8,5	7,975	6,5	8	9	7,95	7,5	7	8	8,5	8	7,8	32,175
	Dança	Materiais Diversos Alcanena Cartaxo Torres Novas	8	8	9,5	8,15	8,5	8,5	9	9	5	9	9	5,5	7	6,5	7,375	8	8	9	8,4	8	8,5	9	7	8	8,1	32,025
	Teatro	Teatro dos Aloés Amadora	8	8	9	8,1	8	9	8	7	5	8	8	7	7	8	7,6	8	7	8	7,7	7	6	7	9	8	7,4	30,8
	Música	Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras Cascais Oeiras	8	8	8	8	8	8	8	5	8,5	8	9	6	7	9	7,675	8	8	7	7,6	7,5	7	7,5	7,5	7,5	7,4	30,675
	Teatro	Teatro da Rainha Caldas da Rainha	8	7	7	7,45	8	8,5	8,5	1	8	7	9	6,5	6	8	7,225	8,5	8,5	8	8,3	5	6	8	8,5	6	6,7	29,675
	Cruzamentos	O Bando Passos e Compassos Palmela	8	8	7	7,9	7	8	8	7	7	8	7	7	7	8	7,45	8	5,5	7,5	7,05	7	7	7	7	7,5	7,1	29,5
	Música	Culturproject Óbidos	8	7	7	7,45	6	7	7,5	2	7	5	5	6	6,5	8	6,475	8,5	8	7	7,75	7	8	7	7,5	8	7,5	29,175
	Teatro	Chão de Oliva Sintra	6	6	6	6	8	8	8	8	6	8	6	8	8	8	7,8	7	7,5	6	6,75	6	6	9	8	8	7,4	27,95
TEJO	Teatro	João Garcia Miguel Coop. Comunicação e Cultura Torres Vedras	7	7	7	7	6	6	4	6	6	6	7	6	6	9	6,45	8	8	7	7,6	6	6	8	6	6	6,4	27,45
	Teatro	S.A. Marionetas Alcobaça	6	6	5	5,9	7,5	7,5	7,5	6	6	6	6	7,5	6	7	6,875	6,5	6	6,5	6,35	7,5	7,5	7,5	6	6	6,9	26,025
	Teatro	Teatro Estúdio Fontenova Setúbal	7,5	6	6,5	6,725	6,5	6,5	7	4	6,5	7	6,5	4,5	5	7,5	6,125	7	5,5	7,5	6,75	8,5	6,5	4,5	6	5,5	6,2	25,8

NORTE	Teatro	Comédias do Minho Melgaço Monção Paredes de Coura Valença Vila Nova de Cerveira	9,5	9,5	9,5	9,5	10	10	9	8	8,5	9	9,5	9	8	10	9,2	8,5	7,5	8	8	9	9	8	9	8,5	8,7	35,4
	Cruzamentos	A Circular Curtas Metragens Lafontana Vila do Conde	8	9,5	7,5	8,625	8,5	9	9	9,5	6	9	8	8	8,5	9	8,55	8,5	7,5	10	8,8	7,5	8	8,5	9	8	8,2	34,175
	Música	Festival Internacional de Música Póvoa do Varzim	8,5	9	8,5	8,725	8	8	7	8	7,5	8	8,5	7,5	7,5	8	7,75	8	7	8,5	7,9	8	8,5	7,5	7,5	7	7,7	32,075
	Teatro	Peripécia Teatro Sabrosa	8	8	7,5	7,95	7	8	8	9	6	7	8	8	8	8	7,8	7	8	7	7,3	8,5	8,5	8,5	8	8	8,3	31,35
	Cruzamentos	A Oficina Teatro Útero Guimarães	7,5	8	7	7,675	8	8	8,5	8	7,5	8,5	8,5	6,5	8,5	8,5	8,025	8	8	8	8	8	6	8	8	8	7,6	31,3
	Teatro	Companhia de Teatro de Braga Braga	7,5	8	7,5	7,725	7,5	7,5	7,5	9	7	7	8,5	8	7	7,5	7,575	7,5	6,5	7,5	7,2	7,5	7	7,5	7	7	7,2	29,7
	Cruzamentos	Orquestra e Banda Sinfónica de Jovens Ballet Contemporâneo do Norte CIRAC Santa Maria da Feira	7,5	7,5	7	7,45	8	7,5	8	5	7	7	8	7,5	7,5	8	7,55	7	7	7	7	8	5	7	6,5	7	6,7	28,7
	Teatro	Teatro Art'imagem Maia	7	6	8	6,65	8	7	8	6	6	6	8	8	8	8	7,6	7,5	7	7,5	7,35	6	5	8	6	8	6,6	28,2
	Teatro	Jangada Teatro Fafe Lousada	7	6	8	6,65	8	8	8	4	7,5	7,5	8	6	6	8	7,15	7,5	6,5	7,5	7,2	8	8	8	6	6	7,2	28,2
	Teatro	Urze Vila Real Lamego	7	6	7,5	6,6	7,5	8	7,5	1	6,5	6	7	7,5	6	8	6,95	7	5,5	7	6,55	7	7,5	8,5	8,5	7	7,7	27,8
	Cruzamentos	ANCIMA Cryseia Trovas Soltas Matosinhos	7	7	6	6,9	7	7	7	0	6	7	7	7	7	7	6,6	7	6,5	7	6,85	7	7	7	7	7	7	27,35
	Cruzamentos	APDARC Vila Nova de Foz Côa	6	6	5	5,9	6	6	6	0	5	4	4	4	4	4	4,45	3	3	5	3,8	4	4	4	4	4	4	18,15

ACORDO TRIPARTIDO BIENAL (2013-2014) E QUADRIENAL (2013-2016)

ANEXO 2
PROPOSTA DE DECISÃO**LEGENDA [critérios e parâmetros de apreciação]****CRITÉRIO 1: Qualidade e relevância artística da proposta [0-10]**

PARÂMETRO 1A: Fundamentação e pertinência dos objetivos artísticos e profissionais, das linhas orientadoras e das estratégias de desenvolvimento

PARÂMETRO 1B: Relevância e valor artístico do programa de atividades

PARÂMETRO 1C: Coerência dos diversos elementos constitutivos do programa de atividades

CRITÉRIO 2: Adequação da proposta aos objetivos e às prioridades estratégicas [0-10]

PARÂMETRO 2A: Adequação da proposta ao objetivo de promover a partilha de responsabilidades do Estado com os agentes culturais, as autarquias locais e outras entidades, públicas e privadas, com vista a incentivar a criação, a produção e a difusão das artes

PARÂMETRO 2B: Adequação da proposta ao objetivo de descentralizar e dinamizar a oferta cultural, corrigir as assimetrias regionais e promover a atividade artística como instrumento de desenvolvimento económico e de qualificação, inclusão e coesão sociais

PARÂMETRO 2C: Adequação da proposta ao objetivo de assegurar o acesso público aos diversos domínios da atividade artística, concorrendo para a promoção da qualidade de vida, da cidadania e da qualificação das populações

PARÂMETRO 2D: Adequação da proposta ao objetivo de promover a internacionalização das artes portuguesas, bem como o aprofundamento da cooperação com outros países

PARÂMETRO 2E: Adequação da proposta ao objetivo de articular as artes com outras áreas setoriais, designadamente educação, ciência e tecnologia, ambiente e ordenamento do território, turismo e solidariedade social

PARÂMETRO 2F: Adequação da proposta aos objetivos de promover a pesquisa, a experimentação, a criação e a inovação artísticas; consolidar as entidades e atividades profissionais, valorizando a sua missão e qualificação; promover a residência artística de entidades de criação, contribuindo para a fixação de projetos artísticos em todo o território; promover publicações e outros materiais de divulgação das artes (impressos, digitais ou em linha)

PARÂMETRO 2G: Adequação da proposta aos objetivos específicos da área artística em apreço

PARÂMETRO 2H: Adequação da proposta à prioridade estratégica: surgimento e intensificação de redes de produção de âmbito regional e/ou nacional, através de permuta e/ou partilha de recursos (como instalações, recursos humanos, equipamentos e outros bens, prestação de serviços, etc.)

PARÂMETRO 2I: Adequação da proposta à prioridade estratégica: estabelecimento de parcerias inovadoras que contribuam para o dinamismo, diversidade e afirmação do programa na região, no país e no mundo

PARÂMETRO 2J: Adequação da proposta à prioridade estratégica: incidência de projetos com valências educativas e de formação de públicos para as artes

CRITÉRIO 3: Percorso artístico e profissional dos intervenientes e sua adequação à proposta [0 – 10]

PARÂMETRO 3A: Experiência profissional dos elementos responsáveis pela direção artística e/ou de programação e adequação das respetivas biografias e percursos ao programa de atividades

PARÂMETRO 3B: Experiência profissional dos elementos responsáveis pela gestão administrativa e financeira e adequação das respetivas biografias e percursos ao programa de atividades

PARÂMETRO 3C: Consistência e mérito das biografias e dos percursos dos elementos das equipas artísticas e técnicas

CRITÉRIO 4: Consistência do projeto de gestão e de comunicação [0 – 10]

PARÂMETRO 4A: Consistência da afetação de recursos humanos, financeiros e materiais ao programa de atividades e relação entre a dimensão da estrutura e o número de atividades previstas

PARÂMETRO 4B: Previsão orçamental equilibrada, fundamentada com fórmulas de cálculo explícitas, e razoabilidade dos valores inscritos de despesas e de receitas

PARÂMETRO 4C: Presença de parcerias de produção, financiamentos, apoios, permutas e intercâmbios e adequação dos parceiros ao programa de atividades

PARÂMETRO 4D: Pertinência da definição de públicos e relevância das ações específicas dirigidas aos vários públicos, nomeadamente infantojuvenis

PARÂMETRO 4E: Adequação do plano de comunicação e divulgação aos objetivos do programa de atividades e aos públicos definidos