

# DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES



**inovart**

PROGRAMA DE ESTÁGIOS INTERNACIONAIS



## BALANÇO SOCIAL 2011



## ÍNDICE

<b>I. Introdução</b>	<b>3</b>
<b>II. Organograma da DGArtes</b>	<b>4</b>
<b>III. Recursos Humanos</b>	<b>5</b>
1. Efetivos	5
2. Estrutura etária	7
3. Estrutura de antiguidade	8
4. Habilitações literárias dos efetivos	9
5. Admissões	10
6. Saídas	11
7. Modalidades de Horários	13
8. Trabalho extraordinário	14
9. Ausências ao Trabalho	15
<b>IV. Encargos com o Pessoal</b>	<b>17</b>
1. Estrutura remuneratória por Género	17
2. Total de Encargos	17
3. Encargos com prestações sociais	19
<b>V. Formação Profissional</b>	<b>19</b>
1. Ações de Formação	19
2. Participantes e Horas despendidas em ações de formação	20
3. Encargos anuais com formação	22
<b>VI. Relações Profissionais e Disciplina</b>	<b>23</b>
<b>VII. Considerações Finais</b>	<b>24</b>



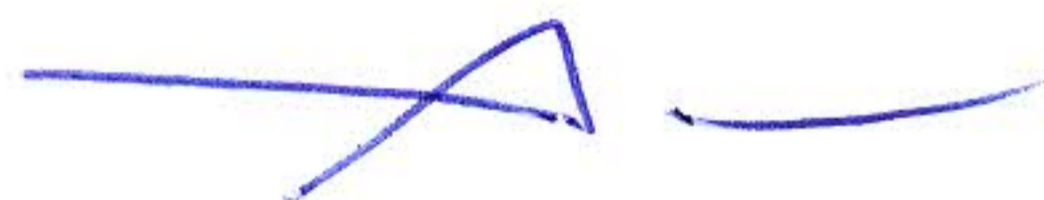
## I - Introdução

O Balanço Social é um instrumento de informação essencial à gestão das organizações, permitindo recolher, tratar e analisar de forma quantitativa e qualitativa os dados alusivos à realidade dos recursos humanos, identificando os aspetos positivos e negativos do organismo.

O presente documento contém um conjunto de elementos que permite conhecer com detalhe a organização e o seu capital humano e avaliar a forma como a DGArtes tem vindo a prosseguir os princípios subjacentes à Reforma da Administração.

Direção-Geral das Artes, 15 de abril 2012

O Diretor Geral



Samuel Rego







## II - Organograma da DGArtes

