

APOIO PONTUAL EDIÇÃO 2016 - DECISÃO FINAL candidaturas apoiadas e não apoiadas					TOTAL = CRITÉRIOS A+B+C+D (máx. 40)	QUALIDADE E RELEVÂNCIA ARTÍSTICA DO PROJETO				ADEQUAÇÃO DA PROPOSTA AOS OBJETIVOS E ÀS PRIORIDADES ESTRATÉGICAS					PERCURSO ARTÍSTICO E PROFISSIONAL DOS INTERVENIENTES E SUA ADEQUAÇÃO AO PROJETO				CONSISTÊNCIA DO PROJETO DE GESTÃO E DE COMUNICAÇÃO				
						A1 4,0	A2 3,0	A3 3,0	TOTAL CRITÉRIO A (máx. 10)	B1 3,0	B2 3,0	B3 2,0	B4 2,0	TOTAL CRITÉRIO B (máx. 10)	C1 5,0	C2 3,0	C3 2,0	TOTAL CRITÉRIO C (máx. 10)	D1 2,5	D2 2,5	D3 2,5	D4 2,5	TOTAL CRITÉRIO D (máx. 10)
004942	Associação Portuguesa de Críticos de Teatro	SINAIS DE CENA	Teatro	5.000,00 €	34,0	4,0	3,0	2,6	9,6	2,1	2,9	0,0	2,0	7,0	4,8	3,0	2,0	9,8	2,1	2,2	1,7	1,7	7,6
004934	Coro de Câmara de Lisboa	A OBRA RELIGIOSA DE MARCOS PORTUGAL (1762-1830): PUBLICAÇÕES DO SÉCULO XIX	Música	5.000,00 €	33,9	3,8	2,8	2,6	9,2	2,0	2,8	1,2	1,7	7,6	4,8	2,9	1,9	9,6	2,1	1,9	1,9	1,7	7,5
005119	Circo de Ideias - Associação Cultural	Segundo livro da coleção Casas com nome: A casa da doutora Farnsworth	Arquitetura	5.000,00 €	33,3	3,5	2,5	2,8	8,8	2,3	3,0	1,4	1,8	8,4	4,2	2,5	1,6	8,3	2,3	2,1	1,9	1,7	7,9
005339	EMSCAN - Electroacoustic Music and Sound Courses Alumni Network	21 PEÇAS DO SÉCULO XXI	Música	5.000,00 €	31,4	3,8	2,5	2,4	8,7	2,4	2,5	1,7	2,0	8,5	3,3	2,5	1,2	7,0	2,1	1,8	1,7	1,7	7,2
004906	ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA	CANÇÕES E RONDAS INFANTIS DE FERNANDO LOPES-GRAÇA	Música	5.000,00 €	29,2	3,5	2,5	1,9	7,9	1,8	2,8	0,0	1,7	6,2	4,2	2,5	2,0	8,7	1,8	2,0	1,5	1,3	6,5
005064	Memória Imaterial Cooperativa Cultural CRL	BRINCAS DIGITAIS	Teatro	5.000,00 €	29,0	3,3	2,4	1,8	7,5	2,0	2,4	1,8	1,3	7,5	3,8	2,1	2,0	7,9	1,7	1,7	1,6	1,3	6,1
005080	Mafalda Sofia Amorim da Silva Ferreira Nejmmedine	SONATAS DE ALBERTO JOSÉ GOMES DA SILVA	Música	0,00 €	27,9	3,3	2,5	2,1	8,0	1,8	2,6	1,3	0,0	5,6	4,2	2,5	2,0	8,7	1,5	1,5	1,5	1,3	5,6
005091	Ana Beatriz Manzanilla	CD - FUGA PARA AMÉRICA LATINA-CAMERATA ATLANTICA AO VIVO	Música	0,00 €	27,8	3,0	2,1	1,9	7,0	1,3	2,0	1,1	1,3	5,7	5,0	2,6	1,7	9,3	1,6	1,9	1,1	1,3	5,8
005274	GIRA SOL AZUL ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA	PEQUENOS PIRATAS	Música	0,00 €	26,8	2,8	1,6	1,9	6,3	2,0	2,0	1,3	1,3	6,6	3,8	2,3	1,5	7,5	1,7	1,6	1,6	1,6	6,4
005379	Virtuosa Panoplia - Associação	RE.VIS.TA #2 & #3	Artes plásticas	0,00 €	26,5	2,2	1,6	1,6	5,4	1,8	2,5	1,1	1,3	6,7	3,5	2,3	2,0	7,8	1,5	1,9	1,6	1,8	6,7
005108	Tiago Jorge Carneiro de Castro	ACID ACID	Música	0,00 €	24,2	2,8	1,9	1,6	6,3	1,5	2,0	1,3	0,0	4,8	4,4	2,6	1,0	8,0	1,6	1,6	0,6	1,4	5,1
005426	Mário Gabriel Franco Pereira Pinto	"RUSH" Mário Franco	Música	0,00 €	23,5	3,0	2,3	1,8	7,0	1,5	2,5	0,0	0,0	4,0	4,2	2,5	1,2	7,8	1,5	1,4	0,9	0,9	4,7
004868	Associação de comunicação e artes	CANTO CHÃO	Cruzamentos disciplinares	0,00 €	23,1	2,5	1,6	1,9	6,0	1,9	2,0	1,3	0,5	5,7	4,0	2,1	1,6	7,7	1,6	1,3	0,0	0,9	3,8
005073	Sofia Cascalho	Tradução de L'art de toucher Le Clavecin, de François Couperin (Edição de 1717)	Música	0,00 €	22,6	2,7	1,6	1,4	5,7	1,5	1,0	1,0	0,7	4,2	4,0	2,0	1,8	7,8	1,0	1,3	1,5	1,3	5,0
005017	Cooperativa Cultural Espaço das Aguncheiras	AGUNCHEIRASCITY	Teatro	0,00 €	22,3	2,0	1,5	1,4	4,9	1,4	1,8	0,8	1,3	5,3	4,0	2,1	1,3	7,4	1,1	1,8	0,5	1,3	4,7
005344	ASSOCIAÇÃO JOSÉ AFONSO	"VEJAM BEM" - O encontro entre o design e a música na cumplicidade Santa-Bárbara/Zeca Afonso	Cruzamentos disciplinares	0,00 €	21,5	1,7	1,8	2,3	5,7	1,3	1,5	1,2	1,0	4,9	3,3	2,1	0,8	6,3	1,4	1,7	0,0	1,6	4,6
005401	Luis Manuel Nascimento de Oliveira	CORRENTES INVISÍVEIS	Cruzamentos disciplinares	0,00 €	15,4	1,0	0,8	1,3	3,0	1,0	0,5	0,5	0,7	2,7	1,9	1,4	2,0	5,3	1,6	1,1	0,7	1,0	4,5
004810	Recortar Palavras - Associação Artística, Literária, Educacional e Lúdica	O BEBE PERFEITO	Cruzamentos disciplinares	0,00 €	13,4	1,5	0,8	1,4	3,6	1,3	0,8	0,5	0,3	2,8	3,1	0,9	1,5	5,5	0,4	0,4	0,4	0,2	1,5
005473	Unique Booking	AFONSO PAIS & RITA MARIA "ALÉM DAS HORAS"	Música	0,00 €	11,0	2,2	1,5	0,9	4,5	1,1	1,9	0,0	0,0	3,0	0,8	0,8	0,0	1,6	0,7	0,7	0,0	0,4	1,9
005388	Sofia Raquel da Costa Paulo Chora	Arte e design em Portugal - A criação dos cursos de design gráfico em Portugal, 1975-1990	Cruzamentos disciplinares	0,00 €	8,3	1,0	0,5	1,3	2,8	0,5	0,5	0,0	0,7	1,7	1,5	0,9	0,7	3,0	0,2	0,2	0,4	0,0	0,8
005407	Circo de Ideias - Associação Cultural	Segunda série da coleção Viagens: Arcosanti / Irão / Portugal	Arquitetura	10.000,00 €	34,9	4,0	3,0	2,9	9,9	2,3	3,0	1,2	1,7	8,1	5,0	3,0	2,0	10,0	2,1	1,7	1,7	1,6	7,0
005099	Mathia Sebastien Denisse	DUPLO VÊ	Artes plásticas	10.000,00 €	32,6	3,2	2,6	2,3	8,0	2,3	2,9	1,7	1,3	8,1	5,0	2,8	1,6	9,3	1,9	1,7	1,8	1,8	7,1
005015	KKYM Ida	AR	Cruzamentos disciplinares	10.000,00 €	31,9	3,3	2,3	2,0	7,6	2,0	2,8	1,9	1,7	8,3	4,6	2,8	1,8	9,1	1,8	1,6	1,9	1,7	6,9
005232	GHOST Associação	MANUAL DE USO DA COMPOSIÇÃO EM TEMPO REAL	Dança	10.000,00 €	31,7	3,3	2,4	1,9	7,6	1,8	2,9	1,7	2,0	8,3	4,4	2,4	1,7	8,4	1,8	2,0	1,8	1,9	7,4
005385	ASSOCIAÇÃO CULTURAL OS MÚSICOS DO TEJO	CD FADO BARROCO	Música	10.000,00 €	31,5	3,3	2,1	2,0	7,5	1,6	2,5	1,3	2,0	7,4	4,8	2,5	1,4	8,7	1,8	2,0	2,1	2,1	7,9
005090	Víctor Manuel de Carvalho Pinto da Fonseca	ARTECAPITAL - REVISTA DE ARTE CONTEMPORÂNEA	Artes plásticas	10.000,00 €	31,3	3,0	2,0	1,9	6,9	2,0	2,6	1,6	2,0	8,2	5,0	2,5	2,0	9,5	1,7	1,8	1,7	1,6	6,7
004784	NUNO FERNANDES MUSICAL EDITIONS, UNIPESSOAL LDA	Edição de 4 Obras de Luís de Freitas Branco	Música	0,00 €	30,0	3,0	2,1	2,1	7,3	1,6	3,0	1,3	1,5	7,4	4,8	2,6	1,8	9,3	1,7	1,5	1,4	1,7	6,1
005380	Ghude Gestão de Carreiras e Concepção de Eventos Unipessoal Lda	LISBON POETRY ORCHESTRA	Cruzamentos disciplinares	0,00 €	29,9	3,2	2,4	2,1	7,7	1,8	2,3	1,5	1,7	7,2	4,2	2,5	1,6	8,3	1,7	1,7	1,9	1,6	6,8
004893	Memória Imaterial Cooperativa Cultural CRL	A SCENA DE ALMADA NEGREIROS	Teatro	0,00 €	29,3	3,0	2,0	2,0	7,0	2,0	2,5	1,6	1,7	7,8	4,0	2,3	1,8	8,0	1,7	1,7	1,7	1,5	6,5
004921	Páginas Inquietas	PÁGINAS INQUIETAS	Artes plásticas	0,00 €	29,1	2,7	1,9	1,8	6,3	2,0	2,1	1,3	1,0	6,5	4,6	2,8	1,8	9,1	1,9	1,9	1,9	1,7	7,3
004904	Jed Anthony Barahal	DESTINOS - CD DE MÚSICA PORTUGUESA	Música	0,00 €	28,1	2,8	1,8	1,8	6,3	1,9	2,8	0,8	2,0	7,5	5,0	2,5	1,8	9,3	1,1	1,1	1,3	1,5	5,0
005112	Cultmanagement - Produções Artísticas, Unipessoal Lda	PORTUGAL WORLD MUSIC - EDIÇÕES COM AUTORES E INTÉRPRETES PORTUGUESES	Música	0,00 €	27,8	2,7	1,8	2,0	6,4	1,5	2,4	1,5	1,7	7,0	4,2	2,3	1,3	7,8	1,7	1,8	1,7	1,5	6,6
005136	REDE - Associação de Estruturas para a Dança Contemporânea	PDF2017 - PORTUGUESE DANCE FOLIO - PLATAFORMA VIRTUAL DE DANÇA	Dança	0,00 €	27,1	2,8	2,1	1,8	6,7	2,0	2,0	1,6	1,7	7,3	3,5	2,1	1,3	7,0	1,7	1,6	1,5	1,5	6,1
005135	S.A.Marionetas - Teatro & Bonecos	TRUCLA, TRUCLA, TRUCLA OU A HISTÓRIA PROIBIDA DOS ROBERTOS	Teatro	0,00 €	26,9	2,7	2,0	2,0	6,7	1,9	2,4	1,1	1,7	7,0	3,8	2,3	1,7	7,7	1,8	1,5	1,0	1,3	5,5

APOIO PONTUAL EDIÇÃO 2016 - DECISÃO FINAL candidaturas apoiadas e não apoiadas					TOTAL = A+B+C+D (máx. 40)	QUALIDADE E RELEVÂNCIA ARTÍSTICA DO PROJETO				ADEQUAÇÃO DA PROPOSTA AOS OBJETIVOS E ÀS PRIORIDADES ESTRATÉGICAS					PERCURSO ARTÍSTICO E PROFISSIONAL DOS INTERVENIENTES E SUA ADEQUAÇÃO AO PROJETO				CONSISTÊNCIA DO PROJETO DE GESTÃO E DE COMUNICAÇÃO				
						A1 4,0	A2 3,0	A3 3,0	TOTAL CRITÉRIO A (máx. 10)	B1 3,0	B2 3,0	B3 2,0	B4 2,0	TOTAL CRITÉRIO B (máx. 10)	C1 5,0	C2 3,0	C3 2,0	TOTAL CRITÉRIO C (máx. 10)	D1 2,5	D2 2,5	D3 2,5	D4 2,5	TOTAL CRITÉRIO D (máx. 10)
005456	NUMERO - ARTE E CULTURA ASSOCIAÇÃO CULTURAL	ARTE DE FURTAR / FURTO NA ARTE	Artes plásticas	0,00 €	26,3	3,0	2,1	1,8	6,9	1,1	1,8	1,2	1,7	5,7	4,6	2,4	1,6	8,5	1,4	1,3	1,4	1,3	5,2
005079	Mafalda Sofia Amorim da Silva Ferreira Nejmeddine	MISERERE DE VILA DO CONDE	Música	0,00 €	26,2	2,8	2,3	1,8	6,8	1,3	2,5	1,0	0,0	4,8	4,6	2,5	1,7	8,8	1,4	1,5	1,5	1,6	5,8
005372	Teatro Plástico - Associação Cultural	TEATRO PLÁSTICO - 20 ANOS	Teatro	0,00 €	26,1	3,0	1,8	1,9	6,6	1,5	2,5	0,8	1,0	5,8	4,2	2,4	1,5	8,0	1,6	1,6	1,1	1,4	5,6
005292	Movimento de Expressão Fotográfica - Associação Fotográfica de Carnide	TEMA - DOCUMENTOS DA FOTOGRAFIA PORTUGUESA	Fotografia	0,00 €	25,4	2,8	2,1	1,9	6,8	1,6	2,4	0,9	1,3	6,3	3,3	2,0	1,5	6,8	1,5	1,5	1,3	1,4	5,5
005432	Magma	365C	Artes digitais	0,00 €	24,3	2,5	1,6	1,3	5,4	1,9	1,8	1,3	1,3	6,2	4,0	2,3	2,0	8,2	1,0	0,9	1,4	1,1	4,5
005420	ASSOCIAÇÃO ANTÓNIO FRAGOSO	EDIÇÃO DA NOVA BIOGRAFIA DE ANTÓNIO FRAGOSO	Música	0,00 €	23,5	2,5	1,6	1,5	5,6	1,6	2,5	1,0	1,0	6,1	4,0	2,0	1,8	7,8	1,3	0,8	0,9	0,9	4,0
005298	Terceiro Direito - Associação Cultural	WRONG WRONG MAGAZINE	Artes digitais	0,00 €	22,0	2,3	1,4	1,4	5,1	1,3	1,8	1,4	0,7	5,1	3,3	1,9	1,6	6,8	1,6	1,3	1,0	1,1	5,0
005377	Rita Paz	ZAPA7IR EDITIONS	Cruzamentos disciplinares	0,00 €	7,2	1,3	0,8	0,5	2,6	0,5	0,9	0,5	0,3	2,2	1,3	0,8	0,0	2,0	0,2	0,2	0,0	0,0	0,4

As candidaturas assinaladas a cor rosa não são elegíveis para apoio, porque não somam, pelo menos, 6 pontos em todos os critérios de apreciação enunciados no regulamento.

Os parâmetros de referência para a apreciação parcelar de cada um dos critérios constantes do n.º 2 do artigo 17.º do Regulamento são:

CRITÉRIO A | Qualidade e relevância artística do projeto

- A.1. Enquadramento e fundamentação do projeto, nomeadamente quanto à pertinência dos objetivos artísticos e profissionais, tendo em conta a realidade artística atual e o contexto em que se propõe intervir (local, regional, nacional e/ou internacional)
- A.2. Relevância artística das atividades a desenvolver, articulação e coerência dos elementos constitutivos do projeto (atividades públicas e não públicas) e das estratégias definidas para a sua concretização
- A.3 Adequação dos públicos-alvo identificados e estimados às atividades propostas e pertinência das iniciativas descritas para a sua captação e fidelização

CRITÉRIO B | Adequação da proposta aos objetivos e às prioridades estratégicas

- B.1. OBJETIVOS GERAIS (para todas as áreas artísticas): Assegurar o acesso público aos diversos domínios da atividade artística, concorrendo para a promoção da qualidade de vida, da cidadania e da qualificação das populações; Promover a atividade artística como instrumento de desenvolvimento económico e de qualificação, inclusão e coesão sociais; Promover a pesquisa, a experimentação, a criação e a inovação artísticas, atualizando e consolidando o tecido profissional; Promover a qualificação dos artistas com residência fiscal em Portugal, valorizando a missão das entidades profissionais de criação, programação e mistas; Promover a produção artística em rede; Promover publicações e outros materiais de difusão ou divulgação das artes, em suporte digital, em linha ou impressos; Articular as artes com outras áreas setoriais, designadamente educação, ciência e tecnologia, ambiente e ordenamento do território, turismo e solidariedade social
- B.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS (por área artística): Arquitetura: fomentar, preservar, valorizar e promover a cultura arquitetónica e a sua prática enquanto ato artístico; Artes digitais: fomentar, valorizar e promover projetos que privilegiem processos e resultados interativos; Artes plásticas: fomentar, preservar, valorizar e promover a cultura visual contemporânea, a atividade expositiva e os novos meios; Dança: fomentar, preservar, valorizar e promover o património e a composição coreográficas; Design: fomentar, preservar, valorizar e promover a cultura do design e a sua prática enquanto ato artístico; Fotografia: fomentar, preservar, valorizar e promover a cultura fotográfica, a sua prática enquanto ato artístico e os novos meios; Música: fomentar, preservar, valorizar e promover o património musical e fomentar a composição portuguesa; Teatro: fomentar, preservar, valorizar e promover o património teatral, a encenação e a escrita dramática em língua portuguesa; Cruzamentos disciplinares: fomentar, valorizar e promover as múltiplas práticas de adição, encontro e relação entre disciplinas artísticas, na criação e na programação, incluindo interseções com as ciências e as tecnologias
- B.3. PRIORIDADE ESTRATÉGICA: Inovação em planos de edição e/ou de distribuição através do recurso a meios digitais, online e a novas tecnologias
- B.4. PRIORIDADE ESTRATÉGICA: Divulgação da criação e investigação artísticas contemporâneas de autores portugueses

CRITÉRIO C | Percurso artístico e profissional dos intervenientes e sua adequação ao projeto

- C.1. Mérito e relevância da experiência artística e profissional dos intervenientes
- C.2. Coerência da constituição das equipas (artística, técnica e de gestão) e adequação das respetivas funções no âmbito do projeto
- C.3. Formação dos elementos das equipas (artística, técnica e de gestão) adequada ao projeto adquirida em contexto universitário ou político

CRITÉRIO D | Consistência do projeto de gestão e de comunicação

- D.1. Consistência e relevância do plano de comunicação e sua adequação ao projeto e aos públicos-alvo identificados
- D.2. Razoabilidade da previsão orçamental e dos montantes inscritos em despesas e receitas, fundamentados através de fórmulas de cálculo explícitas e rigorosas
- D.3. Qualidade e adequação das parcerias e apoios ao desenvolvimento e implementação do projeto e da estimativa de receitas próprias
- D.4. Consistência da afetação de recursos humanos, financeiros e materiais à concretização do projeto e razoabilidade da percentagem do patamar solicitado no total orçamentado

Lisboa, 15 de novembro de 2016
A Diretora-Geral das Artes

Paula Varanda