

**MISSÃO: A DGARTES tem por missão a coordenação e execução das políticas de apoio às artes, dinamizando parcerias institucionais e promovendo políticas adequadas a garantir a universalidade na sua fruição, bem como a liberdade e a qualificação da criação artística**

## Objectivos Estratégicos

### DESIGNAÇÃO

OE1: Aumentar a qualificação e a participação dos cidadãos nas práticas culturais e na definição das políticas da cultura

OE2: Aumentar a percepção da importância da língua portuguesa como um instrumento de afirmação da identidade de Portugal no mundo

OE3: Aumentar a qualificação patrimonial e da memória no ambiente social e urbano

OE4: Criar espaços de encontro e interação físicos e virtuais por forma a que o ambiente social e urbano seja mais estimulante do ponto de vista dos talentos e mais facilitador da vida colectiva

OE5: Aumentar a autonomia, os graus de liberdade, a abertura e a visibilidade dos artistas e agentes culturais através da disponibilização de meios económicos e instrumentos organizativos

OE6: Criação de uma estratégia e promoção da Internacionalização da criação e arte contemporânea reforçando o apoio a programas de circulação de artistas, criadores e obras de arte, nomeadamente no âmbito da CPLP e da União Europeia através de uma estratégia integrada entre o Ministério da Cultura e os Ministérios dos Negócios Estrangeiros e da Economia, Inovação e Desenvolvimento.

## Objectivos Operacionais

### Eficácia - 40%

**OO1. Criação dos instrumentos e promover as medidas que assegurem a unidade da língua portuguesa e a sua universalização, designadamente através da adopção generalizada do Acordo Ortográfico. Neste âmbito, far-se-á a Promoção do projecto “Cinco Áfricas, Cinco Escolas”, com vista à implementação de estabelecimentos escolares nos cinco países africanos de língua portuguesa, articulando a promoção da**

**Ponderação de 35%**

	INDICADORES	2009	2010(E)	META 2011	Tolerância	Valor crítico	PESO
Ind 1	Prazo (nº de dias úteis) para submissão de candidatura ao Instituto Português de Apoio ao Desenvolvimento (IPAD) no âmbito do projecto “Cinco Áfricas, Cinco Escolas” com vista à implementação de um projecto num dos países africanos de língua portuguesa	N/A	N/A	150	15	120	100%

**OO2. Internacionalização dos artistas portugueses através da circulação em plataformas internacionais (festivais; mostras; feiras; encontros)**

**Ponderação de 35%**

	INDICADORES	2009	2010(E)	META 2011	Tolerância	Valor crítico	PESO
Ind 2	Nº de Participações em Eventos Internacionais e Nacionais	3	3	4	1	5	50%
Ind 3	Prazo (nº de dias úteis) para apresentação de proposta de regulamentação sobre os apoios à internacionalização	N/A	N/A	190	20	120	50%

**OO3. Intervenção integrada na área da educação artística e no incentivo à promoção das artes e à formação de novos públicos, sustentada em parcerias com outras entidades públicas e privadas**

**Ponderação de 30%**

	INDICADORES	2009	2010(E)	META 2011	Tolerância	Valor crítico	PESO
Ind 4	Nº de acções desenvolvidas no âmbito da iniciativa Bairros Críticos	0	1	3	1	4	25%
Ind 5	Nº de CD's e Partituras de Compositores Portugueses distribuídos em Escolas de Música	0	0	600	100	750	25%
Ind 6	Nº de edições publicadas pela DGArtes distribuídas em Estabelecimentos de Ensino, Bibliotecas da Rede Pública e outras entidades culturais nacionais e estrangeiras	0	0	600	100	750	25%
Ind 7	Nº de exposições da AGEN e outras acções de desenvolvimento de Públicos nomeadamente escolar	0	0	150	20	188	25%

### Eficiência - 30%

**OO4. Promoção de acções de formação, informação e qualificação dos agentes culturais, potenciando as candidaturas ao QREN; potenciar bolsas de formação no âmbito de desenvolvimento de competências e consequente aposta na empregabilidade**

**Ponderação de 25%**

	INDICADORES	2009	2010(E)	META 2011	Tolerância	Valor crítico	PESO
Ind 8	Nº de Acções a organizar nas áreas da programação e Gestão Cultural e Design	0	2	3	1	4	100%
<b>OO5. Contribuir para uma gestão integrada dos recursos financeiros e patrimoniais do Ministério da Cultura tendo em vista a melhoria do controlo dos recursos através do desenvolvimento de instrumentos de controlo, avaliação e monitorização</b>							
<b>Ponderação de 25%</b>							
	INDICADORES	2009	2010(E)	META 2011	Tolerância	Valor crítico	PESO
Ind 9	Prazo (nº de dias) para a conclusão do levantamento de requisitos para a criação de uma plataforma de Gestão Electrónica dos Apoios concedidos pela DGArtes	N/A	N/A	300	50	240	100%
<b>OO6. Reformulação do Sistema de Informação da DGArtes</b>							
<b>Ponderação de 50%</b>							
	INDICADORES	2009	2010(E)	META 2011	Tolerância	Valor crítico	PESO
Ind 10	Prazo (nº de dias) para disponibilização do novo site da DGArtes	N/A	N/A	300	20	240	50%
Ind 11	Prazo (nº de dias) para implementação de um Sistema de Gestão Documental	N/A	N/A	365	15	292	50%
<b>Qualidade - 30%</b>							
<b>OO7. Promover o desenvolvimento da Rede de Teatros, no quadro de parcerias com as autarquias</b>							
<b>Ponderação de 25%</b>							
	INDICADORES	2009	2010(E)	META 2011	Tolerância	Valor crítico	PESO
Ind 12	Taxa (%) de mapeamento dos equipamentos culturais existentes no território português	N/A	N/A	75%	5%	94%	100%
<b>OO8. Revisão da legislação associada à atribuição de apoio à criação artística</b>							
<b>Ponderação de 25%</b>							
	INDICADORES	2009	2010(E)	META 2011	Tolerância	Valor crítico	PESO
Ind 13	Prazo (nº de dias) para conclusão de estudo de revisão do quadro legislativo existente	N/A	N/A	240	40	192	100%
<b>OO9. Promoção da recolha, tratamento e divulgação do Património Imaterial português, nomeadamente a preservação e divulgação do património sonoro português</b>							
<b>Ponderação de 25%</b>							
	INDICADORES	2009	2010(E)	META 2011	Tolerância	Valor crítico	PESO
Ind 14	Nº de partituras editadas e lançadas no mercado	0	0	4	1	5	30%
Ind 15	Nº de novas edições e reedições de CD's de compositores portugueses contemporâneos	5	5	6	1	8	30%
Ind 16	Nº de documentos do Centro de Documentação catalogados	N/A	N/A	1000	100	1250	40%
<b>OO10. Promover formação aos Recursos Humanos na área da Gestão da Qualidade e TIC's</b>							
<b>Ponderação de 25%</b>							
	INDICADORES	2009	2010(E)	META 2011	Tolerância	Valor crítico	PESO
Ind 17	Nº de acções de formação dirigidas a Técnicos Superiores, Assistentes Técnicos e Dirigentes a promover pela DGArtes no âmbito da implementação do novo Sistema de Gestão da Informação	N/A	N/A	5	1	6	50%
Ind 18	Taxa (%) de participação dos trabalhadores nas acções de formação promovidas pela DGArtes no âmbito da implementação do novo Sistema de Gestão da Informação	N/A	N/A	75%	5%	94%	50%

## NOTA EXPLICATIVA

## Recursos Humanos

DESIGNAÇÃO

PONTUAÇÃO

PLANEADOS

Dirigentes - Direcção Superior	20	40
Dirigentes - Direcção intermédia e chefes de equipa	16	80
Técnico Superior - (inclui especialistas de informática)	12	324
Coordenador Técnico - (inclui chefes de secção)	9	18
Assistente Técnico - (inclui técnicos de informática)	8	88
Encarregado geral operacional	7	0
Encarregado operacional	6	0
Assistente operacional	5	10
<b>Total</b>		<b>560</b>

## Recursos Financeiros

DESIGNAÇÃO	PLANEADOS
Orçamento de funcionamento	3.800.000
Despesas c/Pessoal (agrupamento 01)	1.620.637
Aquisições de Bens e Serviços (agrupamento 02)	1.444.109
Outras despesas correntes (outros agrupamentos)	735.254
PIDDAC	19.800.000
Outros valores (Receita)	3.098.212
<b>TOTAL (OF+PIDDAC+Outros)</b>	<b>26.698.212</b>

## Indicadores

## Fonte de Verificação

Ind. 1	n.º de dias	candidatura
Ind. 2	n.º de eventos	relatório do evento
Ind. 3	n.º de participações	proposta de portaria
Ind. 4	n.º de acções	relatório das acções apoiadas
Ind. 5	n.º de cd's distribuídos	ofício de remessa
Ind. 6	n.º de edições publicadas pela Dgartes distribuídas	ofício de remessa
Ind. 7	n.º de exposições da AGEN	relatório do evento
Ind. 8	n.º de acções	relatório do evento
Ind. 9	n.º de dias	relatório de levantamento de requisitos
Ind. 10	n.º de dias	site
Ind. 11	n.º de dias	sistema de gestão documental
Ind. 12	(n.º de equipamentos culturais existentes no território Português mapeados ÷ n.º total de equipamentos culturais existentes no território Português) x 100	relatório do mapeamento
Ind. 13	n.º de dias	relatório do estudo
Ind. 14	n.º de partituras	partituras
Ind. 15	n.º de novas edições e reedições	CD's
Ind. 16	n.º de documentos catalogados	relatório de tratamento documental
Ind. 17	n.º de acções de formação no âmbito da implementação do novo sistema de Gestão da Informação	relatório de formação
Ind. 18	(n.º de trabalhadores que participam nas acções de formação no âmbito da implementação do novo sistema de Gestão da Informação ÷ n.º total de trabalhadores) x 100	relatório de formação