

ANO: 2015
Presidência do Conselho de Ministros / Secretário de Estado da Cultura
Entidade: Direção-Geral das Artes
MISSÃO: A Direção-Geral das Artes tem por missão a coordenação e execução das políticas de apoio às artes, dinamizando parcerias institucionais e promovendo políticas adequadas a garantir a universalidade da sua fruição, bem como a liberdade e a qualificação da criação artística.
Objetivos Estratégicos

DESIGNAÇÃO	META 2015	Taxa Realização
OE1: Gerir e acompanhar os apoios às artes	95%	
OE2: Produzir e difundir conhecimento sobre o setor das artes e os seus profissionais	95%	
OE3: Optimizar procedimentos internos	75%	

Objectivos Operacionais

Eficácia										PESO	50%
OO1. Garantir a execução dos programas de apoio financeiro às artes a nível nacional e internacional (Apoios Diretos Pontuais, Anuais, Bienais e Quadrienais; Acordos Tripartidos Bienais e Quadrienais, Apoios à Internacionalização, Associativismo Cultural, Pegada Cultural e Primeiros Passos)											70,0
INDICADORES	2013	2014	META 2015	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação	
1. N.º de programas de apoio a decorrer até ao final do primeiro semestre, da totalidade dos programas de apoio regulamentarmente previstos			8	0	10	35%					
2. N.º de projetos de criação e programação artística objeto de apoio no âmbito dos programas regulamentarmente previstos			670	100	820	30%					
3. Taxa de execução financeira: montante transferido/montante disponível			95%	1%	97%	35%					
OO2. Garantir a consolidação metodológica dos processos de acompanhamento e avaliação dos apoios atribuídos											30,0
INDICADORES	2013	2014	META 2015	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação	
4. Taxa de constituição das Comissões de Acompanhamento e Avaliação: N.º de entidades acompanhadas por dois elementos de CAA/n.º total de entidades apoiadas			90%	5%	96%	60%					
5. Taxa de acompanhamento e avaliação presencial dos projetos com Apoio Pontual em 2014 e 2015 (90 projetos)			50%	10%	75%	20%					
6. Taxa de acompanhamento e avaliação documental dos projetos com Apoio à Internacionalização em 2014 e 2015 (60 projetos)			90%	9%	100%	20%					

Eficiência
PESO 30%
OO3. Realizar ou colaborar na realização de ações formativas / informativas, incluindo publicações, dirigidas ao setor cultural e/ou ao público em geral 40,0

INDICADORES	2013	2014	META 2015	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
7. Número de ações formativas / informativas realizadas em território nacional			4	0	5	30%				
8. Número de entidades parceiras (do primeiro, segundo e terceiro sectores) envolvidas nas ações formativas / informativas realizadas			15	3	20	30%				
9. Número de projetos de criação e programação artística beneficiários de apoio objeto de divulgação pelos canais de comunicação da DGArtes			670	20%	100%	20%				
10. Número de estudos e/ou relatórios disponibilizados			2	0	4	20%				

OO4. Otimizar os instrumentos internos de verificação, validação e formalização contratual no respeitante às entidades beneficiárias 60,0

INDICADORES	2013	2014	META 2015	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
11. Taxa de elaboração dos contratos resultantes dos programas de apoio abertos no corrente ano: n.º de contratos celebrados / n.º de candidaturas apoiadas * 100			90%	4%	95%	60%				
12. Número de entidades beneficiárias com adendas contratuais (Diretos e Tripartidos Quadrienais) celebradas no primeiro semestre do ano			78	2	82	40%				

Qualidade
PESO 20%
OO5. Introduzir melhorias significativas nos sistemas de informação, comunicação e gestão documental 40,0

INDICADORES	2013	2014	META 2015	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
13. Prazo para apresentação de proposta tendente à implementação do sistema interno de gestão documental			330	30 dias	290	40%				
14. Número de procedimentos revistos das áreas financeira e/ou de recursos humanos, alinhados com as melhores práticas			5	1	7	60%				

OO6. Garantir a disponibilidade e acessibilidade dos sistemas/serviços críticos da DGArtes 60,0

INDICADORES	2013	2014	META 2015	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
15. Prazo para apresentação de desenho / estrutura do novo sítio da Internet da DGArtes			330	30 dias	290	40%				
16. Índice de disponibilidade das funcionalidades operadas através da plataforma eletrónica de gestão de apoios			80%	5%	90%	60%				

NOTAS EXPLICATIVAS
Objetivos Relevantes: OO1; OO4; OO6

Critérios de seleção: O n.º de objetivos relevantes escolhidos (3) é igual/superior ao n.º de objetivos relevantes exigidos (pelo menos metade dos objetivos operacionais da Direção-Geral). A soma da percentagem de contribuição para a avaliação final destes 3 objetivos operacionais é de 65% (superior aos 50% exigidos).

Recursos Humanos						
DESIGNAÇÃO	Pontuação CCAS	Quadro pessoal aprovado	Pontos planeados	Realizado		
				UERHE	Pontuação	DESVIOS
Dirigentes - Direcção Superior	20	2	40			
Dirigentes - Direcção intermédia e chefes de equipa	16	3	48			
Técnico Superior - (inclui especialistas de informática)	12	23	276			
Coordenador Técnico - (inclui chefes de secção)	9	4	36			
Assistente Técnico - (inclui técnicos de informática)	8	3	24			
Encarregado geral operacional	7	0	0			
Encarregado operacional	6	0	0			
Assistente operacional	5	2	10			
Total		37	434			

Notas:

Recursos Financeiros			
DESIGNAÇÃO	PLANEADOS	REALIZADOS	DESVIOS
Orçamento de funcionamento	4.628.462 0		
Despesas com Pessoal	1.222.906 "		
Aquisições de Bens e Serviços	412.905 "		
Transferências Correntes	2.976.170 "		
Outras despesas correntes	2.000 "		
Despesas de capital	14.481 "		
Orçamento de Investimento	13.108.682 0		
Outros			
TOTAL (OF+Orçamento Investimento+Outros)	17.737.144,00 €	- €	- €

AVALIAÇÃO FINAL	Taxa Realização	Classificação
Eficácia		
001. Garantir a execução dos programas de apoio financeiro às artes a nível nacional e internacional (Apoios Diretos Pontuais, Anuais, Bienais e Quadrienais; Acordos		
002. Garantir a consolidação metodológica dos processos de acompanhamento e avaliação dos apoios atribuídos		
Eficiência		
003. Realizar ou colaborar na realização de ações formativas / informativas, incluindo publicações, dirigidas ao setor cultural e/ou ao público em geral		
004. Otimizar os instrumentos internos de verificação, validação e formalização contratual no respeitante às entidades beneficiárias		
Qualidade		
005. Introduzir melhorias significativas nos sistemas de informação, comunicação e gestão documental		
06. Garantir a disponibilidade e acessibilidade dos sistemas/serviços críticos da DGArtes		

Indicadores	Fontes de Verificação
Eficácia	
1 Assegurar a implementação, até ao final do primeiro semestre do ano, da totalidade dos programas de apoio regulamentadamente previstos.	Mapas Execução Apoios
2 Número de projetos de criação e programação artística objeto de apoio no âmbito dos programas regulamentadamente previstos.	Relatório extraído da plataforma de gestão eletrónica de apoios
3 Taxa de execução financeira: percentagem do montante atribuído/percentagem do montante disponível * 100	Mapas Execução Financeira
4 Assegurar a constituição das Comissões de Acompanhamento e Avaliação com o mínimo de dois elementos por cada entidade beneficiárias, nas cinco regiões do país.	Contratualização de serviços
5 Garantir acompanhamento e avaliação presencial dos projetos com Apoio Pontual em 2014 e 2015 (90 projetos)	Informação/Relatório de Acompanhamento e Avaliação
6 Garantir acompanhamento e avaliação documental dos projetos com Apoio à Internacionalização em 2014 e 2015 (60 projetos)	Informação/Relatório de Acompanhamento e Avaliação
Eficiência	
7 Número de ações formativas / informativas realizadas em território nacional	Relatório de formação
8 Número de entidades parceiras (do primeiro, segundo e terceiro sectores) envolvidas nas ações formativas / informativas realizadas.	Relatório de formação
9 Número de projetos de criação e programação artística beneficiários de apoio objeto de divulgação pelos canais de comunicação da DGArtes.	Meios de comunicação (Newsletter; Website; Facebook)
10 Número de estudos e/ou relatórios disponibilizados	Divulgação dos Relatórios (Website)
11 Taxa de elaboração dos contratos resultantes dos programas de apoio abertos no corrente ano: n.º de contratos celebrados / n.º de candidaturas apoiadas * 100	Mapas execução Apoios
12 Número de entidades beneficiárias com adendas contratuais (Diretos e Tripartidos Quadrienais) celebradas no primeiro semestre do ano.	Mapas execução Apoios
Qualidade	
13 Prazo para apresentação de proposta tendente à implementação do sistema interno de gestão documental	Receção e validação da proposta apresentada
14 Número de procedimentos revistos das áreas financeira e/ou de recursos humanos, alinhados com as melhores práticas.	Divulgação interna dos procedimentos
15 Prazo para apresentação de desenho / estrutura do novo sítio da Internet da DGArtes	Receção e validação da proposta apresentada
16 Índice de disponibilidade das funcionalidades operadas através da plataforma eletrónica de gestão de apoios	Relatório solicitado à empresa que assegura a manutenção da plataforma e pontos de situação periódicos do CEGER