

Parecer

Despacho

Autorizo nos termos propostos

Informação n.º 010/GD/2022

Data: 11/03/2022

Assunto: Programa de Apoio em Parceria Arte e Envelhecimento – alteração da composição da Comissão de Apreciação

No concurso aberto pelo Aviso n.º 23475-A/2021, de 20-12-2021, em que o período de submissão de candidaturas decorreu entre 31 de dezembro de 2021 e 28 de janeiro de 2022, foram submetidas 130 candidaturas.

Na fase de verificação administrativa, das 130 candidaturas apresentaram-se regularmente instruídas 100 candidaturas para serem avaliadas pela comissão de apreciação, tendo sido as restantes 30 notificadas para efeitos de apresentação de documentos em falta ou propostas para não admissão por não reunirem os requisitos ou as condições de acesso. No entanto, tal como em anteriores procedimentos, é previsível que grande parte destas candidaturas possam vir a ser admitidas definitivamente para efeitos de apreciação.

A comissão de apreciação deste programa é coordenada pela técnica superior da DSAA, Maria José Veríssimo e integrada pelos seguintes especialistas e técnicos superiores da DGArtes:

Maria Margarida Montenegro Carneiro, Margarida Moura, Maria Luísa Lima (especialistas) e Jorge Silva (técnico superior da DGARTES), como membros efetivos;

Bruno Coelho e Maria Inês Chora (técnicos superiores da DGARTES), como membros suplentes.

Atendendo a que o prazo previsto para a execução dos projetos das entidades candidatas tem início no próximo dia 1 de abril e que a técnica superior que coordena a comissão de apreciação coordena igualmente a comissão do programa de apoio à programação da Rede de Teatros e Cineteatros Portugueses, e com vista a dar celeridade à tarefa de apreciação de candidaturas e considerando, como referimos, que se impõe preservar a finalidade e utilidade do concurso, propomos que a composição dos membros efetivos da comissão de apreciação seja reforçada através da passagem a especialista efetivo de um técnico da DGARTES – Maria Inês Chora, que se encontra como membro suplente.

A composição proposta é, portanto, a seguinte:

- a) Maria José Veríssimo (técnica superior da DGARTES), que coordena;
- b) Maria Margarida Montenegro Carneiro, Margarida Moura, Maria Luísa Lima (especialistas) e Jorge Silva e Maria Inês Chora (técnicos superiores da DGARTES), como membros efetivos;
- c) Bruno Coelho (técnico superior da DGARTES), como membro suplente.

À consideração superior de Sua Excelência a Senhora Ministra da Cultura,

O Diretor-Geral

Américo Rodrigues

Anexo I – proposta de aviso a constar no Diário da República

Anexo II – proposta de aviso a constar no Balcão Artes