

JOSÉ ALBERTO FERREIRA

Docente convidado na Licenciatura em Teatro da Universidade de Évora. Desenvolve investigação na área do teatro, teatro de marionetas, edição, curadoria e programação. Nestes âmbitos, tem colaboração dispersa em vários jornais e revistas, nacionais e internacionais.

Publicou, entre outros, *Uma Discreta invençam* (2004), sobre Gil Vicente; *Por dar-nos perdão* (2006), sobre teatro medieval; *Da vida das Marionetas*, sobre os Bonecos de Santo Aleixo (2015). Editor e coeditor de vários títulos, de que destaca *Escrita na paisagem* (2005); *Autos, passos e bailinhos. Os textos dos Bonecos de Santo Aleixo* (2007); *Tradução, Dramaturgia, Encenação* (2014); *Perpectivas da investigação e(m) artes: articulações* (2016); *Teatro do Vestido. Um dicionário* (2018).

Colabora com várias organizações ministrando cursos e seminários.

Dirigiu e produziu o *Festival Escrita na Paisagem* (2004-2012), no âmbito do qual programou projetos e criações de artistas nacionais e internacionais nas áreas do teatro e do transdisciplinar.

Foi o curador português do projeto *INTERsection: Intimacy and Spectacle*, integrado na Quadrienal de Praga 2011.

Dirigiu e programou os *Ciclos de São Vicente*, em Évora (2011-2017).

Diretor Artístico do Festival *Lá Fora*.

Diretor Artístico do Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida (desde 2018).