

MARIA JOSÉ MESSIAS

Técnica superior da DGARTES. É licenciada em Design de Comunicação pela Faculdade de Belas Artes de Lisboa, e doutorada em Museologia, com a tese “As Tecnologias de Informação e Comunicação na Democratização do Museu: Estratégias Digitais Participativas e Inclusivas” pela Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (2018). Realizou investigação enquanto doutorada integrada no CeIED - Centro de Estudos Interdisciplinares em Educação e Desenvolvimento, da ULHT, para as áreas da Educação, Património, Desenvolvimento Humano e Museologia. Entre outras formações, possui o Mestrado em Museologia (2005) pela ULHT, uma Pós-Graduação em Ciências da Comunicação – Comunicação e Gestão Cultural, pela Universidade Católica Portuguesa - Faculdade de Ciências Humanas (2007) e o curso de Gestão do Património Cultural da NOVA - School of Business and Economics (Executive Education - 2019).

Ao longo do seu percurso profissional tem trabalhado na área da comunicação, design, produção, planeamento e gestão de projeto, em diferentes agências de publicidade. É cofundadora da Produtora Audiovisual Blackmaria, direcionada para projetos de cinema de ficção, documentários e séries televisivas, serviços de produção de meios, conteúdos audiovisuais, projetos de comunicação, design, música e arte.