



METADE DOS MINUTOS

de Ângela Rocha

Representação Oficial Portuguesa na
Quadrienal de Praga 2023

DOSSIER



IMPrensa

REPRESENTAÇÃO PORTUGUESA NA 15^a QUADRIENAL DE PRAGA

A **Quadrienal de Praga - Prague Quadrennial of Performance Design and Space** é atualmente a mais importante mostra internacional nas áreas do design de cena, cenografia e arquitetura teatral.

A cenógrafa **Ângela Rocha** é a artista responsável pelo projecto curatorial que irá representar Portugal na exposição *Países e Regiões*, na 15.^a Quadrienal de Praga - PQ23, a decorrer de 8 a 18 de junho de 2023, na capital da Chéquia, e que este ano se desenrola sob o tema *Visões Raras*.

Comissariado pela Direção-Geral das Artes, o projeto de Ângela Rocha intitula-se *Metade dos Minutos* e é composto por 3 momentos expositivos distintos:

- **METADE DOS MINUTOS:** instalação artística desenvolvida pela artista Ângela Rocha, sob o tema *Visões Raras*, no âmbito da exposição *Países e Regiões*.
- **MIRABOLANTE:** atividade participativa e instalação artística interativa, integrada na Representação Oficial Portuguesa na Quadrienal de Praga.
- **1:20:** obra de Rita Lopes Alves, sob o tema *A Magia da Escala*, apresentada no âmbito da exposição “Fragments II”, com curadoria de Ângela Rocha.

METADE DOS MINUTOS

8 a 18 de junho de 2023

Todos os dias, 9h - 18h

Localização: PQ23 - Mercado de Holešovice

Metade dos Minutos é o título da instalação artística desenvolvida pela artista Ângela Rocha, sob o tema *Visões Raras*, no âmbito da exposição *Países e Regiões*, da 15ª Quadrienal de Praga.

Metade dos Minutos coloca o visitante na boca de cena, como participante ativo e decisor. Na visão de Futuro pós-pandemia que propõe, *Metade dos Minutos* apresenta, de forma imersiva, a reivindicação do Presente espacial e temporal.

O núcleo da proposta incide na sua dimensão táctil, hoje cada vez mais desvalorizada e banalizada na função de mera ativadora de ecrãs. Essa reconexão com a experiência do toque será feita através de texturas exploradas de forma saturada, articulando uma realidade de excessos visuais que pretende reanimar a nossa sensibilidade táctil num diálogo matéria-corpo-mente. As texturas invadem e absorvem os elementos do espaço, desenvolvendo uma organicidade viva, que reage ao movimento do visitante.

Num esforço de sinergia e de criação de um futuro plural, *Metade dos Minutos* integra ainda obras da autoria dos artistas plásticos Diogo Costa e Telma Pais de Faria, criadas especificamente para este contexto.



Registo do processo de trabalho (design Sílvia Prudêncio)

MIRABOLANTE

8 a 18 de junho de 2023

Todos os dias, 9h - 18h

Localização: PQ23 - Mercado de Holešovice

Atividade participativa e instalação artística interativa, integrada na Representação Oficial Portuguesa na Quadrienal de Praga - PQ23.

Procuram-se visões Raras de futuro

Procuram-se boas esperanças

Procura-se recheio de bolinho da sorte

Procuram-se promessas

Procuram-se visionários

Procura-se o que, mais cedo ou mais tarde, há-de vir

Como complemento à instalação artística *Metade dos Minutos*, Ângela Rocha propõe uma atividade que aprofunda a dimensão representativa do país, com todas as “visões raras” que nele podem caber.

Nesta atividade, “previsões de futuro”, presságios, desejos e receios, mensagens utópicas ou distópicas sob a forma de palavras, desenhos, objetos ou imagens, foram recolhidas em Portugal e serão disponibilizadas em Praga. Durante a Quadrienal, estes contributos estarão acessíveis a qualquer visitante, através de uma “máquina de brindes”, cenografada ao jeito de uma bola de cristal, onde cada pessoa poderá recolher, de forma aleatória, uma cápsula transparente que contém uma “visão” única e original.



Ponto de recolha de visões raras (© Bruno Simão)

Esta atividade serve para confirmarmos uns aos outros que o futuro existe - e que será belo.

1:20

8 a 18 de junho de 2023

Todos os dias, 9h - 18h

Localização: PQ23 - Mercado de Holešovice

1:20 é uma obra de Rita Lopes Alves, desenvolvida sob o tema A Magia da Escala, no âmbito da exposição “Fragments II”.

Em 2023, a exposição “Fragments II” da Quadrienal de Praga debruça-se sobre os materiais que ficam após o processo efémero intrínseco à arte teatral.

Nesta obra, a artista apresenta um fragmento real da sua bancada de trabalho, o maior testemunho da sua obra cenográfica, receptáculo das sucessivas impressões de processos, que resulta, per se, numa obra visual tão fidedigna e histórica como abstracta. Esta inclui também outros pequenos elementos que dão pistas sobre o processo humano e de trabalho que Rita Lopes Alves foi criando ao longo da sua vasta carreira.

> Este projeto é uma curadoria de Ângela Rocha.

Sobre Rita Lopes Alves:

Rita Lopes Alves nasceu em Lisboa, em 1958. Formou-se na Escola Artística António Arroio no curso geral de Artes Gráficas, começando desde logo a colaborar com vários projectos artísticos. Concebeu e realizou o guarda-roupa de filmes para vários realizadores, como Jorge Silva Melo, Pedro Costa, Joaquim Sapinho, João Botelho, Margarida Gil, Luís Filipe Costa, Cunha Teles, Alberto Seixas Santos, entre outros. Trabalha com os Artistas Unidos desde 1994, onde assinou mais de 150 cenografias e figurinos de espectáculos dos mais variados géneros e ambientes estéticos. A par com o seu trabalho regular nos Artistas Unidos, colaborou pontualmente com outras companhias de teatro, como a mala voadora, a Malaposta, Teatro Tejo, Teatro O acaso, Teatro Meia Volta, Plataforma285 e Companhia R.E.A.L.

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

Representação Oficial Portuguesa na PQ23

Comissariado e Financiamento Direção-Geral das Artes

Projecto curatorial e direcção artística Ângela Rocha

Colaboração artística Diogo Costa, Telma Pais de Faria

Artista convidada FRAGMENTS II Rita Lopes Alves

Assistência à direcção artística Leonor Carpinteiro

Engenharia e coordenação dos sistemas electromecânicos António Amorim

Dramaturgia Guilherme Gomes

Sonoplastia Miguel Raposo Lima

Coordenação de produção Manuel Poças

Design Gráfico Sílvia Prudêncio

Tradução Joana Frazão

Fotografia Bruno Simão

Execução e Montagem Ângela Rocha, Catarina Sousa, Joana Martins, Leonor Carpinteiro, Rita Cabrita, Rui Mecha

Construção da estrutura Josué Maia

Assessoria de Imprensa Showbuzz

Produção Teatro da Cidade

Apoios Artistas Unidos, Biblioteca Municipal do Funchal, Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada, Biblioteca Nacional de Portugal, Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas, Oficina do Cego - Associação de Artes Gráficas, O Rumo do Fumo

Agradecimentos Amanda Zhang, Ângelo Rocha, Hélder Braz, Joana Ricardo, João Fonte, José Carlos Barros, Lucie Špačková, Luís Belo, Manuela Santos, Pedro Carraca, Quinta da Comenda, Rita Rosa Pico, Sílvio Vieira

Projeto financiado pela República Portuguesa - Cultura / DGArtes

Equipa Direção-Geral das Artes:

Diretor-Geral das Artes Américo Rodrigues

Subdiretor-Geral das Artes Pedro Barbosa

Diretora de Serviços de Apoio às Artes Dulce Brito

Grupo de Trabalho da PQ23 Rui Teigão (coordenação), António Pinto, Cristina Guerra, Maria Messias

BIOGRAFIA

Ângela Rocha frequentou o curso profissional Geral das Artes da Escola Artística António Arroio. É diplomada em Teatro, no curso de Design de Cena, pela Escola Superior de Teatro e Cinema e foi bolseira do Programa Leonardo Da Vinci, em Roma, na Companhia Matéria Viva.

Foi assistente de Cenografia e Figurinos na companhia Artistas Unidos. Assinou trabalhos de cenografia e figurinos para encenadores como Cláudia Gaiolas, Guilherme Gomes, Gonçalo Waddington, João Pedro Mamede, Madalena Marques, Maria João Luís, Raquel Castro, Ricardo Neves-Neves, Teresa Coutinho, Tiago Guedes, Tiago Rodrigues, entre outros. Marcou presença em diversos festivais a nível nacional e internacional, nomeadamente no Festival D'Avignon, com a peça "António e Cleópatra", de Tiago Rodrigues.

É co-fundadora do Condomínio - Festival de cultura local em espaços habitacionais.

Em 2019 venceu o Prémio SPA de Melhor Cenografia pelo espetáculo "Sweet Home Europa", uma produção do Teatro Nacional D. Maria II.



Ângela Rocha (© Bruno Simão)

MAIS INFORMAÇÕES

Site: www.teatrodacidade.pt/pq23

Instagram: www.instagram.com/pq.portugal

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100089044670017>



**SHOW
BUZZ**

SPREAD THE WORD

Élia Teixeira
eliateixeira@showbuzz.pt
916 955 523

João Pedro
joaopedro@showbuzz.pt
917 814 353

www.showbuzz.pt