

COLÓQUIO INTERNACIONAL

Gil Vicente na mudança dos tempos

Org. José Camões

Programa

10.00 Abertura

10.15 José Augusto Cardoso Bernardes | Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra
Gil Vicente: o Todo e as Partes

11.00 Márcio Ricardo Muniz | Universidade Federal da Bahia
Copilaçam, 1562: Ordenamento do livro terceiro, que é das Tragicomédias

11.30 Manuel Calderón | Centro de Estudos de Teatro | FLUL | Universidade de Lisboa
Mudan los tiempos, mudan los afanes. La métrica del teatro de Gil Vicente

12.00 Pausa

12.15 Lenora Pinto Mendes | Scriptorium | Universidade Federal Fluminense
Dom Duardos: teatro e música na corte de D. João III

12.45 Edward Abreu | Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical | FCSH
Mensagens políticas de Gil Vicente na cena lírica do Estado Novo

13.15 Almoço

15.00 Helena Reis Silva | Centro de Estudos de Teatro | FLUL | Universidade de Lisboa
Da distribuição das figuras

15.30 Ana María Tarrío | Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
Deuses e heróis em Gil Vicente

16.00 Nuno Meireles | Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra
Vozes de mortos, vivos, alegorias e risos. Ou de como falam os géneros vicentinos

16.30 Pausa

16.45 Isabel Almeida | Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
"O nosso Gil Vicente": memória do autor, presença da obra (sécs. XVI-XVII)

17.30 Encerramento

24 Novembro de 2022 | Auditorio do Museu Nacional do Teatro e da Dança

Entrada livre limitada à lotação da sala