

MUSICÓLOGOS

Diálogos em torno da música e de processos criativos
uma iniciativa Capote Música

2º Serão Musicólogos | **16 DEZEMBRO . 22H**
Convidados | **MARIANA CORREIA x MONDAY**
Anfitrião | **RICARDO ROMANO**
Local | **SOCIEDADE HARMONIA EBORENSE** (Praça do Giraldo 72, Évora)

Musicólogos, são encontros que invocam a experimentação e o cruzamento de processos criativos entre compositores de diferentes áreas musicais. Dois compositores, um local e um de outra região, juntam-se numa curta residência artística de dois dias para explorar e cruzar técnicas criativas, cujo resultado será partilhado publicamente no terceiro dia, num ambiente intimista, informal e descontraído, com a mediação de um anfitrião.

Após o cruzamento entre o Duarte e a MEMA, que resultou na música original “Manta de Retalhos” e de interpretações de originais de cada artista, avançamos com o segundo encontro destes Musicólogos que irá juntar a Mariana Correia (Évora) e a Monday (Catarina Falcão, Lisboa).

Durante dois dias, **14 e 15 de Dezembro**, em **residência artística na Sociedade Harmonia Eborense**, a Mariana Correia (música tradicional) e a Monday (pop/folk) irão abraçar o instinto criativo e a liberdade de escolher o caminho que o seu **Musicólogo** seguirá no terceiro dia, seja pela autoestrada do improvisado, a ponte da reinterpretação conjunta ou o caminho de terra da composição.

A cidade de Évora, os ambientes, sons, vivências e pessoas serão também catalisadores inspiracionais destes Musicólogos!

A apresentação pública será no dia 16 de Dezembro, às 22h na Sociedade Harmonia Eborense e a moderação desta vez fica a cargo de Ricardo Romano (revista Altamont).
Aqui não há barreiras entre músicos e público, palco e plateia e o espectador quer-se ativo e interventivo.

Este será o segundo de três encontros, seguindo-se o Musicólogo de Janeiro (19 a 21).

INFO

Início *Musicólogo* | 22h
Evento Musicólogos Mariana Correia x Monday <https://www.facebook.com/events/551732192957629/>

Entrada livre para sócios da SHE // 3€ para sócios temporários (recomenda-se reserva para capotemusica@gmail.com)

--

Curadoria e Programação Alexandre Tavares e Rita Piteira/Capote Música
Design Alexandre Tavares
Produção e Comunicação Rita Piteira

--

LINKS Capote Música

<https://linktr.ee/capotemusica> | www.facebook.com/capotemusica | instagram @capotemusica

MUSICÓLOGOS é uma iniciativa da Capote Associação Cultural, com o apoio da Câmara Municipal de Évora, da “República Portuguesa - Cultura I DGARTES – Direção-Geral das Artes” e parceria da Sociedade Harmonia Eborense.

CONVIDADOS 2º SERÃO II MUSICÓLOGOS

// MARIANA CORREIA //

Mariana Correia é música, performer, professora e dinamizadora de bailes de matriz rural europeia.

Ainda em Portimão, começa a estudar piano e algum tempo depois, muda para violoncelo, o instrumento que a acompanha até agora. Anos mais tarde, ingressa na Universidade de Évora, na Licenciatura em Musicologia. É nesta cidade que descobre e aperfeiçoa outras expressões. Participa em formações de clown, com Enano, Osvaldo Maggi e Pedro Fabião. Interpreta PALHACELLO no Pim Teatro.

Frequenta o curso de Jazz do Hot Clube de Portugal, na Escola Luiz Villas-Boas, na vertente de Voz, onde estuda com Joana Espadinha, Joana Machado, Bruno Pernadas, entre outros. Integra o coletivo artístico luso-brasileiro *InsanaCena*, onde cria em conjunto com outros artistas, a sonoplastia e a música ao vivo para o espetáculo HAVERÁ (2019, e onde faz parte do elenco do espetáculo O MEDO QUE NOS MOVE, que continua a germinar. Em 2020, regressa a Évora, onde atualmente dá aulas de voz e dirige o Coro-Matéria. Em Janeiro de 2021 integra, como intérprete, CARTA, de Mónica Calle, com estreia no Teatro Nacional D. Maria, e com apresentações em Cádiz, Valência e Antuérpia. Na Coleção B, foi música e intérprete em MANIFESTO FUNESTO e, em Agosto de 2022, criou e executou ao vivo a música da performance ARRANQUE, de Rita Carvalho. Hoje, é membro fundador, compositora e intérprete nos projetos musicais O LADO DE DENTRO, o 1,2, TRIO e a ORQUESTRA DO BAIRRO.

<https://www.youtube.com/watch?v=SquXwfv6bm8&feature=youtu.be>

// MONDAY//

Monday, projeto a solo de Cat Falcão (metade das Golden Slumbers), teve início em 2018 com a edição do álbum de estreia "One". Em 2019 começou a compor o sucessor de primeiro disco, colaborando com o Miguel Nicolau (Memória de Peixe, JP Simões) na produção do EP "Room for All", lançado em 2020 com seis temas, acarinhado pelo público e crítica. Em Maio do mesmo ano foi editada uma versão nipónica do EP, em formato long-play, com selo da Inpartmaint Inc. — editora japonesa responsável pela edição naquele país de nomes como DIIV, Paul Weller, Jenny Hval, Vivian Girls, Nils Frahm, entre muitos outros. Esta contou com 3 faixas extra, para além dos 6 temas originalmente incluídos no EP "Room for All". Tem colaborado com vários artistas portugueses, como Samuel Úria no tema "Cedo" do disco "Canções do Pós-Guerra" (2020), JP Simões nos coros do disco "Drafty Moon" (2021) do alter-ego Bloom, Marinho no tema "Not You" e "I Give Up and Its Okay" do disco "~" (2019), Time for T no tema "Captivity" (2020), P.S Lucas em vários temas do disco "In between" (2021), entre outros. Atualmente encontra-se a preparar o seu segundo álbum.

<https://www.youtube.com/channel/UCA5dkJGztp71exWjxv-YaQ/featured>

// RICARDO ROMANO // anfitrião

"Um bom disco justifica sempre os meios"- defendeu-se Ricardo Romano, ao ser acusado de ter vendido o rim esquerdo da sua tia entrevada para comprar uma edição rara do Led Zeppelin II - o melhor disco de sempre. O juiz não se convenceu, mandando-o para uma prisão com condições desumanas, onde uma vez foi obrigado a ouvir do princípio ao fim um disco dos Creed. Actualmente em liberdade, cumpre pena de trabalho a favor da comunidade no site **Altamont** mas a proximidade com boas colecções de discos não augura nada de bom.

--

Rita Piteira

programação | comunicação **Capote Música**

T. +351 964400763 | riapiteira@gmail.com | capotemusica@gmail.com