

## ALEXANDRE LEMOS

Programador cultural da Fundação Bissaya Barreto e responsável pela casa das Artes Bissaya Barreto. Licenciado em Estudos Artísticos pela Universidade de Coimbra onde se especializou em teatro pós-dramático, a sua formação inclui ainda a passagem pelo curso de direito da mesma universidade e a aprendizagem dispersa como intérprete em teatro, dança e narração oral. Actor profissional entre 2003 e 2009 sobretudo em teatro. Encenou também duas peças de teatro da sua autoria neste período, Dois Cyborgs Num Quarto Vazio e Nano T. Foi gestor de serviços em empresas do sector criativo online, tendo lançado a primeira editora de print-on-demand em Portugal, a Bubok. Nesta empresa foi também coordenador do seu projeto de expansão para a América do Sul. Trabalhou depois com a Metaclassy na comunicação e desenvolvimento de aplicações para venda nas lojas Apple. Dos projetos de comunicação no sector público sobressaem as comemorações dos 175 anos da Universidade de Coimbra e as histórias da BUGA, em Aveiro. No associativismo cultural destaque para a ligação de longa data à Rádio Universidade de Coimbra (RUC) onde, além de locutor e realizador, foi presidente entre 2009 e 2011. Integrou a direção das associações Marionet e M.A.F.I.A, tendo ainda fundado a associação Condomínio Criativo de Coimbra.