

ANA BOTAS

Mestre em Museologia pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e licenciada em Antropologia pelo Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa do Instituto Universitário de Lisboa.

Começou a sua atividade profissional na periferia de Lisboa, colaborando com a Associação Cultural Moinho da Juventude, em projetos de formação direcionados para jovens e mulheres residentes no Bairro do Alto da Cova da Moura.

Entre 2002 e 2022 desempenhou funções de Técnica Superior no Museu Nacional de Etnologia, com destaque para as áreas do inventário, documentação e gestão de coleções; na programação e realização de propostas de mediação; produção e montagem de exposições e coordenação executiva de edições.

Desde outubro de 2022 desempenha funções de Técnica Superior na Direção-Geral das Artes, fazendo parte da equipa técnica do Programa Saber Fazer.