

ANA CRISTINA CACHOLA

Doutorada em Estudos de Cultura pela Universidade Católica Portuguesa, entre 2017 e 2020 desenvolveu a investigação de pós-doutoramento “A Guerra como Modo de Ver: visualidade bélica na arte contemporânea”, financiada pela Fundação para a Ciência e Tecnologia. É professora auxiliar convidada na Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa, investigadora do Centro de Estudos de Comunicação e Cultura e integra atualmente a equipa líder do projeto europeu 4Cs: from Conflict to Conviviality through Creativity and Culture. As suas principais áreas de investigação são os Estudos Artísticos (contemporâneos), os Estudos Curatoriais, as Teorias da Representação e os Estudos de Género. É autora de várias publicações sobre arte e artistas contemporâneos e práticas feministas interseccionais. Como curadora independente, tem vindo a desenvolver programas expositivos nacionais e internacionais.