

## CATARINA ROSENDO

Historiadora da arte, doutorada em História da Arte - Teoria da Arte, pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa é investigadora no Instituto de História da Arte dessa mesma faculdade. Trabalha no âmbito da arte contemporânea, através de projetos curatoriais, edições, inventariação e organização de arquivos artísticos, seminários, cinema documental, e como membro de júris, entre outros. Colaborou com a Fundação de Serralves em projetos de investigação curatorial para a Coleção do Museu de Arte Contemporânea de Serralves, e integrou, entre 1995 e 2006, o Serviço de Exposições da Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea, em Almada. É membro da Associação Portuguesa dos Historiadores da Arte, da Associação Internacional de Críticos de Arte Portugal e da International Association of the Word and Image Studies.